

Come raggiungerci

Roma Tre, DSU, via Ostiense, 234 e DLLCS, Via del Valco di S. Paolo, 19: Metro Linea B, fermata Marconi

Notre Dame Rome Global Gateway, via Ostilia, 15: Metro Linea B, fermata Colosseo

per **informazioni**:

veronica.albi@uniroma3.it
federico.rossi@uniroma3.it



Comitato scientifico:

Lorenzo Dell'Oso, Francesca Galli,
Mira Mocan, Anna Pegoretti

Convegno realizzato nell'ambito del **PRIN 2017**
*Libri e lettori a Firenze dal XIII al XV secolo: la
biblioteca di Santa Croce*
(Prot. 2017WB4SZW; PI: Giorgio Inglese)
bibliotecasantacroce.wordpress.com

LiLeSC
2017-2019

in **collaborazione** e con il **finanziamento** di:

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture
Straniere – Università Roma Tre



University of Notre Dame:
Center for Italian Studies - Devers Family Program in
Dante Studies - Rome Global Gateway



Center for Italian Studies
Devers Family Program in Dante Studies
Rome Global Gateway

Seminar für Griechische und Lateinische
Philologie der Antike, des Mittelalters und der
Neuzeit, Universität Zürich e Fondo Nazionale
Svizzero – Ambizione Grant 201935



con il **patrocinio** di:



Società Dantesca Italiana



Società Italiana per lo Studio
del Pensiero Medievale



La cultura di Santa Croce nell'età di Dante: teologia, predicazione, immagini

18-20 dicembre 2023

Università Roma Tre

University of Notre Dame
Rome Global Gateway



LUNEDÌ 18 DICEMBRE

Roma Tre, DSU – Sala del Consiglio,
Via Ostiense, 234

14.00 Saluti istituzionali: Alberto D'Anna
(vicedirettore DSU), Giorgio De Marchis (direttore
DLLCS)

14.15 **Cultura iconografica e spazi liturgici a Santa Croce**

Presiede: Luca Marcozzi

Pietro Maranesi, *La Tavola Bardi*: il primo ciclo
istoriato sulla santità di Francesco di Assisi

Sonia Chiodo, *Santa Croce 2: stato degli studi e nuove
prospettive*

Donal Cooper, *Giotto's shadow: recent research on
Santa Croce 3 and open questions*

Giovanni Pescarmona, *Digital Art History come
metodologia per una lettura integrata degli spazi: il caso
di studio del perduto tramezzo di Santa Croce*

17.15: **Il Francesco ritrovato**

Presiede: Sandro Bertelli

Federico Rossi, *Il "visibile parlare" di Francesco: note
filologico-critiche al cantico di Cesi*

Roberta Iannetti, *Il codice Laurenziano Plut. 22 dex.
3. Storia di un manoscritto nella Santa Croce di fine
Duecento*

Anna Pegoretti, *Francesco a Santa Croce, dopo la
Tavola Bardi*

MARTEDÌ 19 DICEMBRE

Notre Dame Rome Global Gateway
Via Ostilia, 15

(È necessario **registrarsi**:
<https://tinyurl.com/2eeka2tx>)

9.00: **Protagonisti. Pietro di Giovanni Olivi**

Presiede: Carlo Delcorno

Francesco Carta, *Firenze, Santa Croce e Pietro di
Giovanni Olivi: alcune riflessioni sulla diffusione di
testi francescani "spirituali" tra il XIV e il XV secolo*

9.45: **Protagonisti. Servasanto da Faenza**

Presiede: Carlo Delcorno

Veronica Albi, *Il 'Dialogus contra tristitiam
animorum' di Servasanto da Faenza*

Francesca Galli, *Sulla virtù dell'humilitas. Processi di
elaborazione, riscrittura e riuso nell'opera di Servasanto*

Oleg Voskoboynikov, *Il 'Liber de praescientia Dei' di
Servasanto*

Nicolò Maldina, *Servasanto da Faenza predicatore*

14.00 **Protagonisti. Pietro delle Travi**

Saluti del PI del PRIN 2017 LiLeSC, Giorgio Inglese

Presiede: Costantino Marmo

Maria Sorokina, *"Contra nitentes philosophiam
statuere et theologiam captivare". Peter of Trabibus'
methodology for discussing the celestial world*

Paola Bernardini, *Il commento al I libro delle
Sentenze di Pietro delle Travi e il problema delle due
redazioni*

Claudia Appolloni, *Pietro delle Travi: questioni di
logica e teoria del sacramento (Quodlibet I, q. 44 e In IV
Sententiarum)*

Lorenzo Dell'Oso, *Humanae litterae e veritas
fidei: Pietro delle Travi e lo studio delle arti liberali*

MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE

Roma Tre, DLLCS – Aula Ignazio Ambrogio,
Via Valco di San Paolo, 19

9.30: **Teologia vittorina e cultura francescana a Santa Croce**

Presiede: Corrado Bologna

Dominique Poirel, *Victorins et franciscains: les
raisons d'une confluence*

Carlo Zacchetti, *I maestri di San Vittore in Italia:
manoscritti vittorini a Santa Croce*

Marco Bernardi, *Da San Vittore a Santa Croce:
possibili echi ugoniani nella cultura volgare italiana
tra Due-Trecento*

Mira Mocan - Marco Corsi, *Libri vittorini e
lettori a Santa Croce: l'esegesi visuale fra testo,
immagine e interpretazione*

Discussant: Serena Ammirati, Antonello Gatti,
Benedetta Mariani, Stefano Pelizzari

