



**Universität
Zürich** UZH

Seminar für Griechische und Lateinische Philologie, Antike - Mittelalter - Neuzeit

Einladung

zur Buchvernissage

„Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike“

(Grundriss der Geschichte der Philosophie, Antike 5; hg. von Ch. Riedweg, Ch. Horn, D. Wyrwa, Basel: Schwabe, 2018)

mit einem Gastvortrag von

Prof. Dr. Katerina Ierodiakonou

Professeure associée en philosophie antique an der Universität Genf
und Professor in Ancient Philosophy an der Universität Athen

Two Puzzles in Post-Aristotelian Theories of Vision

Mittwoch, 31. Oktober 2018, 18.15–20 Uhr

Hörsaal: Hauptgebäude (UZH, Rämistrasse 71, 8006 Zürich)
KOL-F-117

In Zusammenarbeit mit: SAGW (Bern), Schwabe Verlag (Basel), ZAZH
(Zentrum Altertumswissenschaften Zürich).

Prof. Dr. Carmen Cardelle de Hartmann
Prof. Dr. Ulrich Eigler
Prof. Dr. Gunther Martin
Prof. Dr. Christoph Riedweg



Programm

Begrüßung durch

- Prof. Dr. Laurent Cesalli (Genf, Vizepräsident des Kuratoriums „Grundriss der Geschichte der Philosophie“ und Mitherausgeber)
- Prof. em. Dr. Helmut Holzhey (Zürich, für Antike 5 noch verantwortlicher Herausgeber des „Grundrisses“)
- Dr. Arlette Neumann (Basel, Schwabe Verlag)

Der Band „Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike“

- aus der Sicht der islamischen Philosophie:
Prof. Dr. Ulrich Rudolph (Zürich, Herausgeber von „Philosophie in der islamischen Welt 1“, Basel: Schwabe, 2012)
- aus der Sicht der Philosophie des Mittelalters:
Prof. em. Dr. Peter Schulthess (Zürich, Herausgeber von „Die Philosophie des Mittelalters: 13. Jahrhundert“, Basel: Schwabe, 2017)

Gastvortrag von Prof. Dr. Katerina Ierodiakonou (Genf/Athen) über „Two Puzzles in Post-Aristotelian Theories of Vision“

Abstract

In the treatise *Supplement to On the Soul*, the so-called *Mantissa*, its author, probably the late second century Aristotelian commentator Alexander of Aphrodisias, presents two closely related puzzles, which were at the centre of fervent debates among post-Aristotelian philosophers: The first puzzle asks why we can see into an illuminated room from the dark, but not in the reverse direction, while the second asks why two people can see one another from rooms that are opposite and illuminated, although it is dark between the two rooms. Different philosophical schools suggested different solutions, and thereby measured the explanatory power of their accounts of visual perception. Tracing the history of these puzzles proves an intriguing journey through the developments of ancient theories of vision, a journey that reveals the richness and originality of the later period in the history of ancient philosophy.