



Einladung

zum öffentlichen Gastvortrag von

Prof. Dr. Philip Hardie (Cambridge)

Senior Research Fellow, Trinity College
Honorary Professor of Latin

Virgilian Plots in Late Antique Latin Poetry

Montag, 20. März 2017, 18:15 Uhr

KOL-E-21, Hauptgebäude der Universität Zürich, Rämistrasse 71

Studierende, Dozierende und weitere Interessierte sind herzlich eingeladen!

Late antique Roman poets display a newly energized engagement with the classic poems of Virgil. Through a series of close readings this paper explores the various uses made in particular of Virgil's epic the *Aeneid* both by poets writing within the tradition of pagan imperialism (Claudian, Rutilius Namatianus) and by poets who divert Virgilian messages to a Christian theology of history (Prudentius, Paulinus of Nola). The paper also examines the ways in which the Virgilian texts are used to articulate more personal and private hopes and trajectories.

Mit Philip Hardie konnte einer der renommiertesten Latinisten nach Zürich eingeladen werden. Der Gastvortrag findet im Rahmen des elften TuBa-Doktorierenden-Workshops des Seminars für Griechische und Lateinische Philologie der Universität Zürich, des Instituts für Klassische Philologie der Universität Bern und des Seminars für Klassische Philologie der Universität Basel (**Turicum-Berna-Basilea**) statt.

Wer sich auch für das Programm des Workshops am Nachmittag interessiert, setze sich bitte mit den Organisatoren Marco Menna und Fabian Zogg in Verbindung (bper Mail an fabian.zogg@sglp.uzh.ch). Für den Workshop wird um eine Anmeldung bis 6. März 2017 gebeten, für den Abendvortrag ist keine Anmeldung nötig.

Für Details vgl. auch www.sglp.uzh.ch/de/veranstaltungen/conventus/tuba11.html.