

Einladung

Orelli-Tag

2024

Samstag, 27. Januar 2024, 14 Uhr
Universität Zürich, Rämistrasse 71, Aula

Antike Mythen auf Schweizer Bühnen



Universität
Zürich ^{UZH}

Seminar für Griechische und Lateinische Philologie – www.sglp.uzh.ch
ZAZH Zentrum Altertumswissenschaften Zürich – www.zazh.uzh.ch



Johann Caspar von Orelli
1787–1849

Orelli-Tag

2024

Samstag, 27. Januar 2024
Universität Zürich, Rämistrasse 71, Aula

Antike mythologische Stoffe sind auf Schweizer Bühnen stets präsent. Gerade in den letzten Jahren findet sich kaum ein Haus, das nicht eine klassische griechische Tragödie wie *König Ödipus*, *Antigone* oder *Iphigenie* mit grossem Erfolg inszenierte. Ja, es erstaunt immer wieder, dass die antiken Stücke es dauerhaft ermöglichen, Fragen und Probleme unserer Gesellschaft in einer Schärfe auf die Bühne zu bringen, welche die Wirkung manch modernen Stücks zu übertreffen scheint. In zwei Vorträgen, die unterschiedlichen medialen Bühnenpräsentationen gewidmet sind, wird diesem erstaunlichen Befund nachgespürt, von einem ausgewiesenen Zürcher Musikwissenschaftler und von einer preisgekrönten Schweizer Autorin und Übersetzerin.

- 14:00 Begrüssung durch Prof. Dr. Ulrich Eigler
- 14:05 Grusswort von Prof. Dr. Christian Schwarzenegger, Prorektor der Universität Zürich
- 14:10 **«Penthesilea» – die helvetische «Elektra»: Othmar Schoecks musiktheatralisches Hauptwerk als Teil der Schweizer Moderne** (mit Hörbeispielen)
Prof. em. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen (Universität Zürich)
- 15:00 **Die Iphigenie des Euripides: Eine Übersetzung für die Bühne** (mit Rezitationen)
Melinda Nadj Abonji (Autorin und Übersetzerin)
- 15:50 **Vergabe der ZAZH-Preise 2023**
- 16:00 Apéro im Lichthof