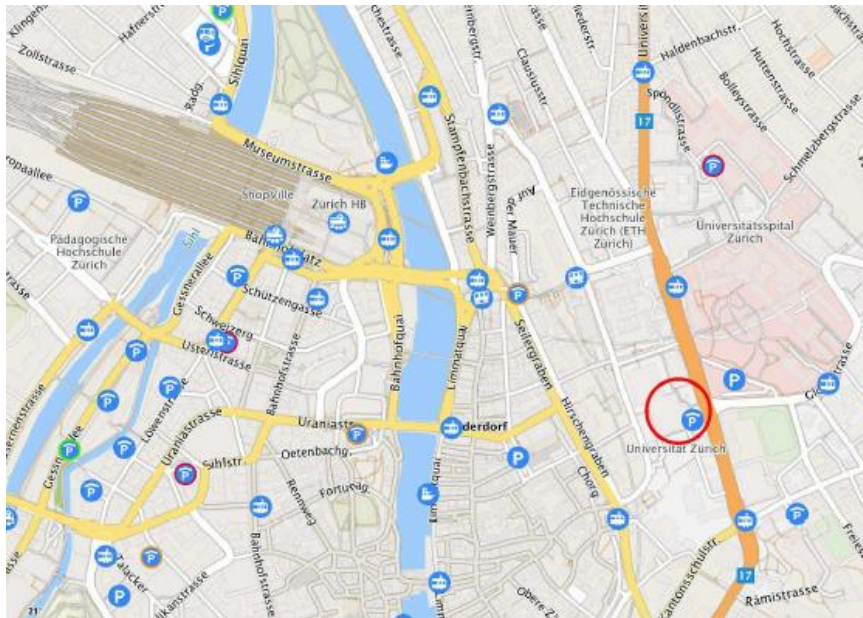


Organisation:
Federica Iurescia
Urs Müller

Anmeldung:
Anmeldung bitte bis zum **05.10.2018** per E-Mail an:

federica.iurescia@sglp.uzh.ch
urs.mueller@sglp.uzh.ch

Interessierte sind herzlich willkommen!



Ort:
Universität Zürich, Rämistrasse 71, Hauptgebäude, Seminarraum KOL-N-1 (Workshop)
Universität Zürich, Rämistrasse 71, Hauptgebäude, Hörsaal KOL-F-123 (Abendvortrag)

Wie erreichen Sie uns:
Von Zürich Hauptbahnhof: Tram 6 oder 10 bis zur Haltestelle "ETH/Universitätsspital"

Seminar:
Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit, Rämistrasse 68, 8001 Zürich
Tel.: +41 (0)44 634 20 41



Neue Wege zur römischen Tragödie

16. TuBa-Workshop
Doktorierenden-Workshop des Seminars für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit der Universität Zürich

16. Oktober 2018

Wissenschaftliche Leitung:
Prof. Dr. Christoph Kugelmeier (Universität des Saarlandes)

Mit freundlicher Unterstützung von
swissuniversities zur Einrichtung
eines Doktoratsprogramms

Dienstag, 16. Oktober 2018

Programm

Seminarraum KOL-N-1, Rämistrasse 71

13:30–14:15 **Empfang**

14:15–15:15 **Urs Müller** (Universität Zürich)

«Geschichte – *Geschichte* – Drama. Zur Konstruktion des dramatischen Inhalts der pseudo-senecanischen *Octavia* unter einem narratologischen Blickwinkel»

15:15–16:15 **Federica Iurescia** (Universität Zürich)

«Schwierige Dialoge in der römischen Tragödie: Wie man sich nicht versteht»

16:30–17:30 **Kaffeepause in der «apoTHEKE», Zürichbergstrasse 17**

Hörsaal KOL-F-123, Rämistrasse 71

18:15–19:45 **Öffentlicher Abendvortrag**
Prof. Dr. Christoph Kugelmeier (Universität des Saarlandes)

«Von der Rezitation auf die Bühne: Senecas Tragödien in einer zeitgenössischen deutschen Theaterversion»

20:00 **Gemeinsames Abendessen**



Römische Theatermasken (Musei Capitolini, Mosaik, um 100 v. Chr.)

Bisherige TuBa-Veranstaltungen:

- TuBa 1:** Methoden und Konzepte als Herausforderung bei der Dissertation, 4.–6. September 2014
- TuBa 2:** Vergil-Rezeption durch die Epochen, 17.–18. Februar 2015
- TuBa 3:** Gräzistik-Workshop mit Prof. Marco Fantuzzi (Columbia, N.Y./Macerata, IT), 15. Mai 2015
- TuBa 4:** Workshop von Prof. Anthony Hunt (Oxford) zu *A Medieval View of the Classics*, 7.–9. September 2015
- TuBa 5:** Methoden und Konzepte als Herausforderung bei der Dissertation, 12.–13. Februar 2016
- TuBa 6:** Klassische Bildung und Christentum in der Spätantike, 1.–3. April 2016
- TuBa 7:** Landschaftsnarrative in Antike und früher Neuzeit, 21.–22. Oktober 2016
- TuBa 8:** Editing the Presocratics: For example, Anaximander, 17. März 2017
- TuBa 9:** Hämmern, feilen, Verse schmieden. Re-Präsentationen von Handwerk in der antiken Dichtung, 16. Dezember 2016
- TuBa 10:** Workshop zur Bibliotheksgeschichte, 15. März 2017
- TuBa 11:** Workshop mit Prof. Philip Hardie, Cambridge, 20. März 2017
- TuBa 12:** Workshop zur römischen Epigraphik, 15. und 17. Mai 2017
- TuBa 13:** *varietas / poikilia* – Auf den Spuren einer bunten Philologie, 26.–28. Oktober 2017
- TuBa 14:** Reading Plato Reading: Plato as Literary Heir, 20. April 2018
- TuBa 15:** Doktorandenkolloquium Gießen-Göttingen-Zürich, 8.–9. Juni 2018

Weitere Informationen:

<https://www.sgip.uzh.ch/de/veranstaltungen/conventus.html#3>