



Lesen von Text und Bild

Interpretation von ausgewählten Texten und Objekten aus dem Grabinventar des Tutanchamun

2. Zürcher Ägyptologie-Workshop (ZÄW)

1. Februar 2014

9-12:30 Uhr; Klassisch-Philologisches Seminar, Rämistr. 68

Der zweite Zürcher Ägyptologie-Workshop schliesst sich thematisch an die Diskussion des ersten Workshops vom August 2013 an: Auf Wunsch der damaligen Teilnehmenden werden nun alle Textpassagen, welche auf Tutanchamuns erstem vergoldeten Schrein abgebildet sind, gelesen und im Kontext diskutiert. Im Fokus stehen dabei besonders die Auszüge aus dem Buch von der Himmelskuh.

In einem zweiten Teil wird Fabienne Haas Dantes ausgewählte Objekte aus Tutanchamuns Grab vorstellen, die die Teilnehmenden gemeinsam in ihrer Motivik, Symbolik und bildlichen Schreibweise deuten. Dabei wird vermittelt, wie ägyptische Objekte "gelesen" werden können und erst so einen ganzheitlichen Deutungsansatz erlauben. Durch dieses Vorgehen wird versucht, einen Bogen zwischen Text- und Bildmaterial zu schlagen und den Zusammenhang zwischen dem Mythos von der Himmelskuh und einzelnen Objekten zu erfassen.

Organisation und Leitung:

lic. phil. Nicola Dümmler

Universität Zürich, Klassisch-Philologisches Seminar (Ägyptologische Bibliothek)/Sprachenzentrum
nicola.duemmler@klphs.uzh.ch

lic. phil. Fabienne Haas Dantes

Universität Basel, Ägyptologisches Seminar / Universität Zürich
fabienne.dantes@yahoo.de