

Prof. Dr. U. Eigler
Seminar HS 17
Lucan, *Pharsalia* (Stand: 19.07.17)

1. 18.09.17	Vitae Lucani bzw. Lucan als Dichter im Umfeld Neros Stat. <i>silv.</i> 2, 7, 19–23. 64–80 mit Zusammenfassung der <i>Pharsalia Vitae Lucani</i>	Rostagni, 1944; Schrijvers, 1990
2. 25.09.17	Alta sedent civilis volnera dextrae (1, 33): Proömium und Nero-Elogium 1, 1–66 Das Nero-Elogium: eine Aporie 1, 1–32 und Hor. <i>epod.</i> 7 und 16 1, 45–63 Die Nero-Apotheose Zusatztext: Augustusrede aus der Apokolokyntosis (Sen. <i>apocol.</i> 10f.)	Effe, 1995; Schmidt, 1982
3. 02.10.17	Die Ursachen des Bürgerkriegs 1, 98–157 2, 392–438 Flusskatalog Vgl. mit dem Italerkatalog (Verg. <i>Aen.</i> 7, 641–817)	Gaßner, 1972; Kühlmann, 1973
4. 09.10.17	Caesar und Pompeius, Eichenvergleich	
5. 16.10.17	Caesar am Rubicon 1, 183–227	Hohl, 1952; Tucker, 1971; Wensler, 1989; Tucker, 1988; Görler, 1976
6. 23.10.17	Das Redenpaar Brutus-Cato 2, 242–323 dazu Sen. <i>epist.</i> 14, 12–13 Die Charakteristik Catos durch Lucan 2, 338–392	Schmidt, 1986, 127; Zwierlein, 1974
7. 30.10.17	Der heilige Hain der Gallier 3, 399–452 Die Aristie der massiliotischen Zwillinge 3, 603–634	
8. 06.11.17	Der Selbstmord der caesarischen Kohorte 4, 529–581 Curios Tod bei Lucan und bei Caesar 4, 715–748. 788–824 Caes. <i>civ.</i> 2, 32–44	
9. 13.11.17	Die Meuterei des caesarischen Heeres 5, 237–299 Die Niederschlagung der Meuterei durch Caesar 5, 319–373	
10. 20.11.17	Lucans „Manierismus“: Scaevas Kampf und Tod 6, 144–262	Conte, 1964; Curtius 1978 ⁹ ; Fuhrmann, 1968; Gorman, 2001; Hömke, 2010; Marti, 1966; Rutz, 1960
11. 27.11.17	Der Traum des Pompeius und Pompeius' Antwort an Cicero 7, 1–47 7, 87–123	

12. 04.12.17	Die Feldherrenreden von Caesar und Pompeius vor Pharsalus 7, 292–329 7, 342–382	
13. 11.12.17	Pompeius' Ermordung und Bestattung 8, 610–636 8, 663–711 8, 712–778 vgl. Sen. <i>dial.</i> 10, 13, 7 Catos Leichenrede auf Pompeius und Ansprache an die Soldaten 9, 186–214 9, 379–410	Dahlmann, 1949
14. 18.12.17	Der Marsch durch die Wüste 9, 444–510 9, 550–586 Lucan über Alexander den Grossen und Cleopatra vor Caesar 10, 20–52 10, 70–103	Schmidt, 1982; Zwierlein, 1974
	Alternativthema: <i>In aemulationem Vergili</i> (schol. zu 10, 175): Das Bankett im Königspalast und Caesars Entkommen aus dem brennenden Palast 10, 136–171 10, 486–519	Becher, 1966

Text:

A. E. Housman, *M. Annaei Lucani Belli civilis libri decem*, Oxford 1926, 5. Nachdr. 1970 u. ö.

D. R. Shackleton Bailey, Lucanus. *De bello civili*, Stuttgart 1988 (jetzt gängige Ausgabe)

Kommentare:

H. Dahlmann, L. Annaeus Seneca. Ueber die Kürze des Lebens, München 1949

E. Fantham, Lucan. *De bello civili* Book II, Cambridge 1992

C. E. Haskins, *M. Annaei Lucani Pharsalia*. With an Introduction by W. E. Heitland, London 1887, Nachdr. 1971

V. Hunink, M. Annaeus Lucanus. *Bellum civile* III, A Commentary, Amsterdam 1992

R. Mayer, Lucan. Civil War VIII, Warminster 1981

P. Roche, Lucan. *De bello civili* Book I, Oxford 2009

A. Rostagni, Suetonio *De poetis* e biografii minori, Torino 1944, Nachdr. 1979 (befindet sich im Apparat)

M. G. Schmidt, Caesar und Cleopatra. Philologischer und historischer Kommentar zu Lucan 10, 1–171, Frankfurt a. M. 1986

C. Wick, M. Annaeus Lucanus *Bellum civile* Liber IX. Kommentar, München / Leipzig 2004

Einführung in den historischen Hintergrund:

Bellum civile: K. Christ, Krise und Untergang der Römischen Republik, Darmstadt 1979, 231–405

Nero: W. Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 2003

Bibliographie:

<http://www.klassphil.uni-mainz.de/181.php>

Sekundärliteratur (Auswahl):

- F. D'Alessandro Behr, *Feeling History. Lucan, Stoicism, and the Poetics of Passion*, Ohio 2007
- S. Bartsch, *Ideology in Cold Blood. A Reading of Lucan's Civil War*, Cambridge Mass. 1997
- I. Becher, *Das Bild der Kleopatra in der griechischen und lateinischen Literatur*, Berlin 1966
- G. B. Conte, *Saggio di commento a Lucano. Pharsalia VI 118–262: L'Aristia di Sceva*, Pisa 1964
- Ders., *Das Prooemium der Pharsalia*, in: Rutz, 1970, 339–353
- C. Coulter, *Pollio's History of the Civil War*, in: *The Classical Weekly* 46 (1952), 33–36
- E. R. Curtius, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern / München 1978⁹
- M. Durry (Hg.), *Lucain, Sept exposés suivis de discussions par Berthe M. Marti [...]*, Genève 1970 (*Entretiens sur l'antiquité classique* 15)
- B. Effe, *Alexandrinisches Herrscherlob. Ambivalenzen literarischer Panegyrik*, in: G. Binder / B. Effe (Hgg.), *Affirmation und Kritik. Zur politischen Funktion von Kunst und Literatur im Altertum*, Trier 1995, 107–123
- I. Frings, *Mantua me genuit. Vergils Grabepigramm auf Stein und Pergament*, in: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 123 (1998) 89–100
- M. Fuhrmann, *Die Funktion grausiger und ekelhafter Motive in der lateinischen Dichtung*, in: H. R. Jaus (Hg.), *Die nicht mehr schönen Künste*, München 1968, 23–66
- J. Gaßner, *Kataloge im römischen Epos. Vergil–Ovid–Lucan*, Augsburg 1972
- W. Görler, *Caesars Rubicon-Übergang in der Darstellung Lucans*, in: H. Görgemanns (Hg.), *Studien zum antiken Epos*, Meisenheim am Glan 1976, 291–308
- V. Gorman, *Lucan's Epic Aristeia and the Hero of the Bellum*, *Classical Journal* 96 (2001) 263–290
- R. Häussler, *Das historische Epos von Lucan bis Silius und seine Theorie*, Heidelberg 1978
- N. Hömke, *Bit by Bit Towards Death. Lucan's Scaeva and the Aestheticization of Dying*, in: Ders. / C. Reitz (Hgg.), *Lucan's Bellum Civile. Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, Berlin / New York 2010, 91–104
- E. Hohl, *Caesar am Rubico*, in: *Hermes* 80 (1952), 246–249
- W. Kühlmann, *Katalog und Erzählung*, Freiburg i. Br. 1973
- W. D. Lebek, *Lucans Pharsalia. Dichtungsstruktur und Zeitbezug*, Göttingen 1976
- B. M. Marti, *Cassius Scaeva and Lucan's Inventio*, in: L. Wallach (Hg.), *The Classical Tradition. Literary and Historical Studies in Honor of Harry Caplan*, Ithaca 1966, 239–257
- J. Masters, *Poetry and Civil War in Lucan's Bellum Civile*, Cambridge 1992
- R. Mayer, *Neronian Classicism*, in: *American Journal of Philology* 103 (1982), 305–318
- J. L. Moles, *Virgil, Pompey and the Histories of Asinius Pollio*, in: *Classical World* 76 (1983), 287–288
- L. Morgan, *The Autopsy of C. Asinius Pollio*, in: *The Journal of Roman Studies* 90 (2000), 51–69
- J. Radicke, *Lucans poetische Technik. Studien zum Historischen Epos*, Leiden / Boston 2004
- W. Rutz, *Amor mortis bei Lucan*, in: *Hermes* 88 (1960), 462–475
- W. Rutz (Hg.), *Lucan*, Darmstadt 1970 (*Wege der Forschung* 235)
- Ders., *Studien zur Kompositionskunst und zur epischen Technik Lucans*. Hg. v. A. W. Schmitt, Frankfurt 1989 (*Studien zur Klassischen Philologie* 52)
- M. G. Schmidt, *Zur Kritik Neros im zehnten Buch der Pharsalia (Lucan 10, 35ff./89ff. – P. Oxy. VII 1021, 8ff.)*, in: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 49 (1982), 45–50
- A. W. Schmitt, *Die direkten Reden der Massen in Lucans Pharsalia*, Frankfurt 1995 (*Studien zur Klassischen Philologie* 95)

R. A. Tucker, What Actually Happened at the Rubicon? in: *Historia* 37 (1988), 245–248

Chr. Walde (Hg.), *Lucan im 21. Jahrhundert*, München 2005

A. F. Wensler, Lucan und Livius zum Januar 49 v. Chr. Quellenkundliche Beobachtungen, in: *Historia* 38 (1989), 250–254

O. Zwierlein, Caesar und Kleopatra bei Lucan und in späterer Dichtung, in: *Antike und Abendland* 20 (1974), 54–64

Rezeption:

P. H. Schrijvers, Crise poétique et poésie de crise, la réception de Lucain aux XIXe et XXe siècles, suivi d'une interprétation de la scène „César à Troie“ (La Pharsale 9, 950–999), Amsterdam 1990 (Mededelingen Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, Afdeling Letterkunde, N. R. 53, 1), 17–36 (befindet sich im Apparat)

R. A. Tucker, Lucan and the French Revolution, The *Bellum Civile* as a Political Mirror, in: *Classical Philology* 66 (1971), 6–16