

Prof. Dr. Ulrich Eigler
Vorlesung Frühjahrssemester 2009
Ovid

1. 19.02.09	Die ersten Werke <i>Amores</i> Ovids Weg zum (Liebes-)Dichter	<i>am. 1, 1</i> <i>am. 1, 15</i> <i>am. 3, 15</i>
2. 26.02.09	Heroides Penelope an Odysseus: Liebesbriefe mythischer Heldinnen (<i>Heroides</i>)	<i>am. 2, 18</i> <i>epist. 1</i>
3. 05.03.09	Ars amatoria 1. Wie lernt man Lieben? 2. Die Römer als Anfänger: Der Raub der Sabinerinnen	1. ars 1, 1-40 2. ars 1, 101-129 met. 14, 775-804 Liv. 1, 9
4. 12.03.09	Remedia amoris 1. Tipps gegen Liebeskummer: Dichtung als Lebenshilfe 2. Literarische Selbsteinordnung des Dichters	1. rem. 44-78 2. rem. 356-396
5. 19.03.09	Die Metamorphosen 1. <i>prima ab origine mundi ad mea tempora</i> : Von Griechenland nach Rom 2. Welt und Ordnung	1. met. 1, 1-88 2. met. 1, 89-150
6. 26.03.09	Im Haus der Fama: Ovid und die literarische Tradition	<i>met. 12, 39-145</i> <i>ars 2, 123-144</i>
7. 02.04.09	Detailinterpretationen 1. Apollo und Daphne 2. Die Ermordung und Vergöttlichung Caesars	1. met. 1, 452-567 2. met. 15, 799-870 Verg. Aen. 8, 617-629
8. 09.04.09	Welt und Wandel versus <i>Roma aeterna</i>	<i>met. 15, 418-452</i> Verg. Aen. 1, 279-296
9. 23.04.09	Erzählen und sterben lassen: Ovids Technik des Erzählens in der Erzählung	<i>met. 11, 1-53</i> <i>met. Epilogus</i> <i>am. 1, 15</i>
10. 30.04.09	Im Schatten der Verbannung Gedichtete Zeit: Ovids Kalenderkommentar	<i>fast. 1, 1-62</i>
11. 07.05.09	Augusteische Identität: Wird Ovid systemkonform?	<i>fast. 2, 639-684</i>
12. 14.05.09	Briefe aus der Verbannung	<i>Pont. 4, 5</i>
13. 28.05.09	„Die erste Selbstbiographie in Versen“ (Misch)	<i>trist. 4, 10</i>