

Lieux de la manifestation / Veranstaltungsorte

Universität Zürich

Jeudi, 9 décembre / Donnerstag, 9. Dezember
Irchel, Winterthurerstr. 190
salle/Hörsaal 10-G-03/04

De la gare centrale: prendre le tram no. 7 (direction BAHNHOF STETTBACH) jusqu'à l'arrêt MILCHBUCK ou le tram no. 10 (direction FLUGHAFEN ou MILCHBUCK) jusqu'à l'arrêt UNIVERSITÄT IRCHEL

Ab Hauptbahnhof: mit Tram Nr. 7 in Richtung BAHNHOF STETTBACH bis MILCHBUCK, oder mit Tram Nr. 10 Richtung FLUGHAFEN oder MILCHBUCK bis UNIVERSITÄT IRCHEL

Vendredi, 10 décembre / Freitag, 10. Dezember
Hauptgebäude, Karl-Schmid-Str. 4,
salle/Hörsaal KO2 F-152

De la gare centrale: prendre le tram no. 6 (direction ZOO, arrêt ETH/UNIVERSITÄTSSPITAL et marcher 5 minutes en direction du tram jusqu'à l'edifice central de l'Université) ou à pied en 15 minutes

Ab Hauptbahnhof: mit Tram Nr. 6 in Richtung ZOO bis ETH/UNIVERSITÄTSSPITAL und 5 Minuten in Tramrichtung weiterlaufen bis Universität Hauptgebäude, oder zu Fuss in 15 Minuten

Pour une vision détaillée consultez le site / Für eine detaillierte Ansicht beachten Sie bitte:
<http://map.search.ch> – <http://www.uzh.ch>



New York, Pierpont Morgan Library, Ms. M453, fol. 158r (ca. 1425-1430)

Formes et fonctions de la parodie dans les littératures médiévales

**Colloque International
Universität Zürich 9-10 décembre 2010**



**Universität
Zürich** UZH

**Formes et fonctions
de la parodie dans les
littératures médiévales**

**Formen und Funktionen der
Parodie in den
mittelalterlichen Literaturen**

**Internationale Tagung
Colloque International**

Universität Zürich

9-10 décembre 2010

9-10 Dezember 2010

Nous remercions les institutions suivantes pour le support financier / Wir bedanken uns bei den folgenden Institutionen für die finanzielle Unterstützung:

- Schweizerischer Nationalfonds, Bern
- Zürcher Universitätsverein
- Hochschulstiftung der Universität Zürich

Formes et fonctions de la parodie dans les littératures médiévales

Formen und Funktionen der Parodie in den mittelalterlichen Literaturen

Colloque International

9-10 décembre 2010
Universität Zürich

Organisation

Prof. Dr. Carmen Cardelle de Hartmann
Mittelateinisches Seminar der Universität Zürich
Karl-Schmid-Str. 4, 8006 Zürich
Tel. 044 634 38 45

Prof. Dr. Johannes Bartuschat
Romanisches Seminar der Universität Zürich
Zürichbergstr. 8, 8032 Zürich
044 634 35 76

Secrétariat: Rosa Pittorino, segrlettit@rom.uzh.ch,
cell. +41 79 703 99 52

Direction scientifique / Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. Carmen Cardelle de Hartmann
Prof. Dr. Luciano Rossi
Prof. Dr. Johannes Bartuschat

9 décembre, matin / 9. Dezember, Vormittag:

10h30
Accueil des participants / Begrüssung der Teilnehmer
Allocution du Doyen / Ansprache des Dekans:
Prof. Dr. Bernhard Roeck

La parodie dans la littérature latine médiévale

10h45
Jean-Yves Tilliette, Université de Genève
*Le Tractatus Garsiae: de la satire anti-curiale à une
poétique du nonsense*

11h30
Carmen Cardelle de Hartmann, Universität Zürich
Juegos intertextuales en la poesía latina

9 décembre, après-midi / 9. Dezember, Nachmittag:

La parodie dans la littérature française du Moyen-Age

14h15
Jean-Claude Mühlethaler, Université de Lausanne
*Irradiation parodique, logique narrative et logique de
recueil: raconter "à côté" au XV^e siècle*

15h
Yasmina Foehr, Université de Genève
Pastourelle et parodie: la question du viol

16h15
Massimo Bonafin, Università di Macerata
*Satira, parodia, osceno nella branche VII del Roman de
Renart*

17h
Natalie Vrticka, Universität Zürich
*Parodies d'une prophétesse: La Sybille, son trou et sa
bouteille*

10 décembre, matin / 10. Dezember, Vormittag:

La parodie chez les troubadours et dans la péninsule ibérique

9h
Maria Luisa Meneghetti, Università Statale di Milano
Guglielmo IX tra palinodia e auto-parodia

9h45
Mercedes Brea, Universidade de Santiago de
Compostela
La parodia literaria en la lírica gallego-portuguesa

10h45
Pilar Lorenzo Gradín, Universidade de Santiago de
Compostela
Irrisio mortis en los trovadores gallego-portugueses

11h30
Maria Ana Ramos, Universität Zürich
*La tentation de la parodie dans les Cantigas galégo-
portugaises*

10 décembre, après-midi / 10. Dezember, Nachmittag:

La parodie dans la littérature italienne et dans le contexte roman

14h
Roberto Antonelli, Università di Roma 1, "La Sapienza"
*Metamorfosi. La pastorella da Marcabruno a Lorenzo il
Magnifico*

14h45
Luciano Rossi, Universität Zürich
Le problème du renversement parodique

15h30-17h

Table Ronde

sous la présidence de Jacqueline Cerquiglini-Toulet,
Université de Paris IV-Sorbonne