

# HELLAS

Schweizerische Vereinigung der Freunde Griechenlands / Société Suisse des Amis de la Grèce  
Sektion Ostschweiz / Section Suisse Orientale



## **Vortrag von Mary Miké (Thessaloniki)**

**Mittwoch, 21.11.2018, 20.15 Uhr**  
**Universität Zürich (Hörsaal KO2-F-150)**

## **Der moderne griechische Roman ab 1930**

Vortrag auf Griechisch mit deutscher Übersetzung

Der Vortrag gliedert sich in drei Teile: im ersten werden europäische Verflechtungen mit dem neugriechischen Roman behandelt, im zweiten werden die Merkmale der modernen griechischen Prosa zusammengefasst und im dritten Teil werden auszugsweise Texte vorgestellt. Konkret wird die Abwesenheit von historischer und chronologischer Abfolge behandelt, die Funktionen des Erzählers, die Art der Darstellung der fiktiven Personen, das Fehlen einer erzählerischen Reihenfolge und das zufällige Zusammenflicken des erinnerten Materials in einen Roman, am Beispiel von M. Axioti, G. Skarimbas, N.G. Pentsikis, N. Kachtitsis, T. Gritsi-Milliex, Str. Tsirkas, A. Frangias, Al. Kotsias und Th. Valtinos.

**21.11.2018, 8.15 μ.μ.**  
**Πανεπιστήμιο Ζυρίχης (αίθουσα KO2-F-150)**

**Μαίρη Μικέ**

## **Νεωτερικό ελληνικό μυθιστόρημα 1930 κ.ε.**

Η διάλεξη θα γίνει στα ελληνικά με μετάφραση στα γερμανικά.

Η παρούσα διάλεξη αρθρώνεται σε τρία μέρη: στο πρώτο, αναπτύσσονται ευρωπαϊκές διασταυρώσεις του νεωτερικού ελληνικού μυθιστορήματος, στο δεύτερο συμπυκνώνονται χαρακτηριστικά του νεωτερικού πεζού λόγου και, στο τρίτο, εξετάζονται παραδειγματικά κείμενα. Συγκεκριμένα, γίνεται λόγος για την απουσία ιστορικής και χρονικής ακολουθίας, για λειτουργίες του αφηγητή, για τον τρόπο συγκρότησης των μυθοπλαστικών προσώπων, την αφηγηματική αταξία και την τυχαία συρραφή του αναμνηστικού υλικού σε μυθιστορήματα, λόγου χάριν, των Μ. Αξιώτη, Γ. Σκαρίμπα, Ν.Γ. Πεντζίκη, Ν. Καχτίση, Τ. Γκρίτση-Μιλλιέξ, Στρ. Τσίρκα, Α. Φραγκιά, Αλ. Κοτζιά και Θ. Βαλτινού.