

Literatur:

1. Ausgaben:

P. Ovidi Nasonis Amores. Testo, introduzione, traduzione e note di Franco Munari. Firenze 1955². KLPHS: L Ov 30: 3

P. Ovidi Nasonis Amores, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris. Edidit brevique adnotatione critica instruxit E. J. Kenney, Oxford 1961 (ND 1989).
KLPHS: L Ov 2: 4^R

Ovid: Amores. Ed. by J. C. McKeown, Vol. I: Text and Prolegomena, Liverpool 1987.
KLPHS: L Ov 30: 7 (I)

2. Kommentar:

Ovid: Amores. Ed. by J. C. McKeown, Vol. II: A Commentary on Book One, Leeds 1989.
KLPHS: L Ov 30: 7 (II)

Ovid: Amores. Ed. by J. C. McKeown, Vol. III: A Commentary on Book Two, Leeds 1998.
KLPHS: L Ov 30: 7 (III)

Ovid's Amores. Book One. Ed. by E. J. Barsby, Oxford 1973.

3. Elegie:

N. Holzberg, Die römische Liebeselegie, Darmstadt 1989.
KLPHS: Litt Holz 2²

G. Luck, Die römische Liebeselegie, Heidelberg 1961.
KLPHS: Litt Luck 1

R.O.A.M. Lyne, The Latin Love Poets. From Catullus to Horace, Oxford 1980.
KLPHS: Litt Lyne

4. Ovid:

G. Bretzigheimer, Ovid Amores. Poetik in der Erotik, Tübingen 2001. KLPHS L Ov Bretz 1
M.L. Coletti, Rassegna bibliografico-critica degli studi sulle opere amatorie di Ovidio dal 1958 al 1978, in: ANRW II, 31, 4 (1981), 2385-2435.

J.T. Davis, *Fictus adulter*. Poet as actor in the Amores, Amsterdam 1989. KLPHS: L Ov Dav 1

J.T. Davis, *Risit amor*, Aspects of literary burlesque in Ovid's Amores, in: ANRW II, 31, 4 (1981), 2460-2506.

S. Döpp, Werke Ovids, München 1992. KLPHS: L Ov Döpp 1

B.M. Gauly, Liebeserfahrungen. Zur Rolle des elegischen Ich in Ovids Amores, Frankfurt 1992 (Studien zur klassischen Philologie 48).

A.M. Keith, Roman Elegy and Ancient Rhetorical Theory, in: Mnemosyne 52 (1999), 41-62.

A.M. Keith, Amores 1,1. Propertius and the Ovidian Programme, in: C. Deroux (Hg.), Studies in Latin Literature and Roman History VI, Brüssel 1992, 327-344.

W. Kraus, s. v. Ovidius Naso, in: RE 18,2 (1942), 1910-1986 (= überarb. in: M. von Albrecht/ E. Zingg (Hgg.), Ovid, Darmstadt 1968 (Wege der Forschung 92), 67-166).

KLPHS: L Ov WdF 1

J. Martyn, Naso – *Desultor amoris* (Amores I-III), in: ANRW II, 31, 4 (1981), 2436-2458.

Ch. Neumeister, Mimesis und Imitation in Ovids Elegie 2, 18, in: A&A 28 (1982), 94-102.

U. Schmitzer, Ovid, Darmstadt 2001. KLPHS: L Ov Schmitzer 2

W. Schubert, Die Mythologie in den nichtmythologischen Dichtungen Ovids, Frankfurt 1992 (Studien zur klassischen Philologie 66). KLPHS: L Ov SchuberW 1

W. Stroh, Ovids Liebeskunst und die Ehegesetze des Augustus, in: Gymnasium 86 (1979), 323-352.