

**Peter Stotz: Schriftenverzeichnis** (Stand: 14. März 2019)

## **1. Selbständig erschienene Arbeiten**

*Ardua spes mundi*. Studien zu lateinischen Gedichten aus Sankt Gallen. (Geist und Werk der Zeiten 32). Bern: Lang, 1972. 265 Seiten. (Dissertation). ISBN 3-261-00431-2.

Sonderformen der sapphischen Dichtung. Ein Beitrag zur Erforschung der sapphischen Dichtung des lateinischen Mittelalters. (*Medium aevum*, Philologische Studien 37). München: Fink, 1982. 535 Seiten. (Habilitationsschrift). ISBN 3-7705-1750-4.

Heinrich Bullinger. *Studiorum ratio* – Studienanleitung. Herausgegeben von P' St'. In zwei Teilbänden (1: Text und Übersetzung; 2: Einleitung, Kommentar, Register). (H' B', Werke: Sonderband). Zürich: Theologischer Verlag, 1987. 157 + 331 Seiten. ISBN 3-290-11578-X.

Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters. (Handbuch der Altertumswissenschaft II 5, 1–5). München: Beck, 1996–2004. 1. Band: Einleitung, Lexikologische Praxis, Wörter und Sachen, Lehnwortgut. 2002. XXXI, 723 Seiten. ISBN 3-406-49355-6 – 2. Band: Bedeutungswandel und Wortbildung. 2000. XXVI, 482 Seiten. ISBN 3-406-45836-X – 3. Band: Lautlehre. 1996. XX, 352 Seiten. ISBN 3-406-40362-X – 4. Band: Formenlehre, Syntax und Stilistik. 1998. XXVI, 510 Seiten. ISBN 3-406-43447-9 – 5. Band: Bibliographie, Quellenübersicht und Register. 2004. 1059 Seiten. ISBN 3-406-52215-7. [Italienische Ausgabe von Buch I, Einleitung: siehe unten unter *Il latino del Medioevo*]

Die lateinische Sprache im Mittelalter / Limba latină în Evul Mediu. Traducere și adaptare din limba germană: Marin Popan, controlul științific și verificarea traducerii: Alexandru Cizek. Bistrița: Aletheia, 2001. 79 Seiten. ISBN 973-8182-11-5.

Alte Sprache – neues Lied. Formen christlicher Rede im lateinischen Mittelalter. (Bayerische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch–historische Klasse: Sitzungsberichte, Jahrgang 2004, Heft 7). München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, in Kommission beim Verlag C. H. Beck, München, 2004. 44 Seiten. ISBN 3-7696-1631-6. – Wiederabdruck in: *Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ...* (siehe unten), S. 3–44.

Die Bibel auf Latein – unantastbar? (Mediävistische Perspektiven 3). Zürich: Chronos Verlag, 2011 / 2. Auflage: 2012. 77 Seiten. – 3., aktualisierte Auflage: 2015. 79 Seiten. ISBN 978-3-0340-1106-8.

Französische Ausgabe: *La Bible en latin, intangible?* Traduit de l'allemand par Marianne Beauviche. (En-jeux). Avignon: Éditions universitaires d'Avignon, 2015. 142 Seiten. ISBN 978-2-35768-048-7.

Alte Sprache – neues Lied. Kleine Schriften zur christlichen Dichtung des lateinischen Mittelalters, herausgegeben von Carmen Cardelle de Hartmann. (*Millennio medievale* 93, *Strumenti e studi*, n. s. 31). Firenze: SISMELE, Edizioni del Galluzzo, 2012. XIV, 488 Seiten. ISBN 978-88-8450-441-8.

Rudolf Gwalther der Jüngere. *Argo Tigurina* – Zürcher Argonautenfahrt. [Edition und Übersetzung als Beigabe zur Faksimile-Ausgabe des Drucks Zürich, Christoph Froschauer,

1576]. (155. Kranich-Druck). Zollikon-Zürich: Kranich-Verlag, 2012. 13 Seiten. ISBN 978-3-909194.55-1.

Eberhard Schleusinger. *De cometis* –Traktat über den Kometen von 1472. Kritische Edition und deutsche Übersetzung mit Erklärungen. Von P' St' und Philipp Roelli. In: E' Sch', ..., Faksimileausgabe [des Drucks Beromünster: Helias Helye, wohl 1472], ... (153. Kranich-Druck). Küsnacht-Zürich: Kranich-Verlag, 2012. 116 Seiten und Faksimile. ISBN 978-3-909194-53-7.

Il latino nel Medioevo. Guida allo studio di un'identità linguistica europea. Edizione italiana a cura di Luigi G. G. Ricci. Traduzione di Serena Pirrotta e Luigi G. G. Ricci. (Galluzzo Paperbacks 2). Firenze: SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2013. XXX, 261 Seiten. ISBN 978-88-8450-511-8. [Italienische Fassung von: Handbuch ... (siehe oben), Buch I: Einleitung]

Mitwirkung bei: Nüwe Zyttungen. Der Briefwechsel des Reformators Heinrich Bullinger. Übersetzung der Briefe aus der Korrespondenz Bullingers ([und] wissenschaftliches Lektorat): Peter Stotz. Herausgegeben von Luca Beeler, Gina Bucher, Andreas Koller. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2018. ISBN 978-3-85881-56-6.

Mitwirkung bei: Petri Alfonsi Dialogus. Band I: Kritische Edition mit deutscher Übersetzung. Herausgegeben von Carmen Cardelle de Hartmann, Darko Senekovic, Thomas Ziegler, übersetzt von P' St'. (Millennio medievale 116/I, Testi 30/I). Firenze: SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2018. ISBN 978-88-8450-861-4.

Mitwirkung bei: Das Streitgedicht im Mittelalter. Herausgegeben von Jörg O. Fichte, Peter Stotz, Sebastian Neumeister, Roger Friedlein, Franziska Wenzel und Holger Runow (*Relectiones* 6), Stuttgart: Hirzel, 2019. ISBN 978-3-7776-2519-5.

## 2. Tätigkeit als Herausgeber von Sammelwerken / einer Buchreihe

*Variorum munera florum*. Latinität als prägende Kraft mittelalterlicher Kultur. Festschrift für Hans F. Haefele zu seinem sechzigsten Geburtstag. Herausgegeben von Adolf Reinle, Ludwig Schmutge und P' St'. Sigmaringen: Thorbecke, 1985. XIV, 383 S., 41 Abb. ISBN 3-7995-7035-7.

*Non recedet memoria eius*: Beiträge zur Lateinischen Philologie des Mittelalters im Gedenken an Jakob Werner (1861–1944). Akten der wissenschaftlichen Tagung vom 9./10. September 1994 am Mittellateinischen Seminar der Universität Zürich. Unter Mitarbeit von Michele C. Ferrari herausgegeben von P' St'. (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters 28). Bern: Lang, 1995. 265 S. ISBN 3-906753-22-0.

*Turicensia Latina*. Lateinische Texte zur Geschichte Zürichs aus Altertum, Mittelalter und Neuzeit. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von einer Arbeitsgruppe des Mittellateinischen Seminars der Universität Zürich unter der Leitung von P' St' und unter besonderer Mitwirkung von David Vitali. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2003. 355 S., 35 Abb. ISBN 3-03823-013-8.

Geschichten und ihre Geschichte. Herausgegeben von Therese Fuhrer, Paul Michel und P' St' in Zusammenarbeit mit Kaspar Howald. Basel: Schwabe Verlag, 2004. 441 S., Abb. ISBN 3-7965-1979-2.

Heinrich Bullinger. Schriften. Im Auftrag des Zwinglivereins und in Zusammenarbeit mit Hans Ulrich Bächtold, Ruth Jörg, Peter Opitz herausgegeben von Emidio Campi, Detlef Roth und P' St'. 6 Bände und 1 Registerband. Zürich: Theologischer Verlag, 2004–2006.

Le 'Derivazioni' di Ugucione da Pisa, Atti dell'incontro di studi all'Università di Zurigo, 10 febbraio 2006, ed. Michele Loporcaro / P' St'. (Archivum Latinitatis medii aevi 64, 2006, S. 241–275).

Dichten als Stoff-Vermittlung. Formen, Ziele, Wirkungen. Beiträge zur Praxis der Versifikation lateinischer Texte im Mittelalter, [herausgegeben von] Peter Stotz unter Mitarbeit von Philipp Roelli. (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 5). Zürich: Chronos 2008. 291 S., Abb. ISBN 978-3-0340-0898-3.

Reihe: Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalter, Bände 28–52, Bern: Lang, 1995–2017. (Bände 1–27: Herausgegeben von Alf Önnersfors, 1974–1992, Bände 53ff: Herausgegeben von Carmen Cardelle und Peter Orth, 2017ff.). ISSN 0170-9089.

### 3. Beiträge zu Zeitschriften und Sammelwerken

Die Gedichte des Hoheliedkommentars und der 'Expositio de muliere forte' Brunos von Segni. Neuedition mit Einleitung, Übersetzung und Kurzkommentar. (Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte 72, 1978, S. 1–46; Abb. 1–4). – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 125–174. – PDF: [https://www.academia.edu/35556746/Die\\_Gedichte\\_des\\_Hoheliedkommentars\\_und\\_der\\_Expositio\\_de\\_muliere\\_forte\\_Brunos\\_von\\_Segni\\_Neuedition\\_mit\\_Einleitung\\_%C3%9Cbersetzung\\_und\\_Kurzkommentar\\_Zeitschrift\\_f%C3%BCr\\_schweizerische\\_Kirchengeschichte\\_72\\_1978\\_S.1\\_46\\_Abb.1\\_4](https://www.academia.edu/35556746/Die_Gedichte_des_Hoheliedkommentars_und_der_Expositio_de_muliere_forte_Brunos_von_Segni_Neuedition_mit_Einleitung_%C3%9Cbersetzung_und_Kurzkommentar_Zeitschrift_f%C3%BCr_schweizerische_Kirchengeschichte_72_1978_S.1_46_Abb.1_4)

Dichten als Schulfach – Aspekte mittelalterlicher Schuldichtung. (Mittellateinisches Jahrbuch 16, 1981, S. 1–16).

(Zusammen mit Peter Dronke und Michael Lapidge sowie mit einer studentischen Arbeitsgruppe) Die unveröffentlichten Gedichte der Cambridger Liederhandschrift (CUL Gg. 5. 35). (Mittellateinisches Jahrbuch 17, 1982, S. 54–95).

*Corde sincero resonemus ymnum* – ein sapphischer Märtyrerhymnus. Erstedition, Übersetzung und Kommentar. In: *Variorum munera florum ...*, Sigmaringen 1985 (siehe oben unter 2), S. 45–58. – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 67–80.

Spuren boethianischen Einflusses in der Tropendichtung. In: Liturgische Tropen, Referate zweier Colloquien des Corpus Troporum ... (Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung 36), München 1985, S. 25–30. – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 209–214.

(Zusammen mit Judith Steinmann) Rheinau. In: *Helvetia sacra*, Abteilung III: Die Orden mit Benediktinerregel, Band 1: Frühe Klöster, Die Benediktiner ..., Bern 1986, S. 1101–1165.

Zwei bisher unbekannte Hymnen auf den heiligen Bertinus. In: Lateinische Kultur im X. Jahrhundert, Akten des I. Internationalen Mittellateinerkongresses, Heidelberg ... 1988, herausgegeben von Walter Berschin (Mittellateinisches Jahrbuch 24/45, 1989/90, Stuttgart 1991, S. 489–505). – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 81–97.

Ein bisher ungedrucktes sapphisches Liebesgedicht in der Londoner Horazhandschrift der Jahrtausendwende aus dem Besitz des Nikolaus von Kues. (Mittellateinisches Jahrbuch 26, 1991, S. 85–102).

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Renaissance im XX. Jahrhundert. Der Beitrag der Schweiz. In: La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX, Atti del Congresso internazionale, Roma, Consiglio nazionale delle ricerche, Università La Sapienza, 11–15 dicembre 1989, 2 vol., (Testi e studi bizantino–neellenici 7), Roma 1993, 1, S. 189–238.

*Esse velim Graecus* ... – Griechischer Glanz und griechische Irrlichter im mittelalterlichen Latein. In: Die Begegnung des Westens mit dem Osten, Kongreßakten des 4. Symposiums des Mediävistenverbandes in Köln 1991 aus Anlaß des 1000. Todesjahres der Kaiserin Theophanu, herausgegeben von Odilo Engels und Peter Schreiner, Sigmaringen 1993, S. 433–451, einschließlich 2 Tafeln.

In Sichtnähe: ein ‘Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters’. (Filologia mediolatina, Rivista della Fondazione Ezio Franceschini 1, 1994, S. 183–202).

Le sorti del latino nel medioevo. In: Lo spazio letterario del medioevo, 1: Il medioevo latino, Direttori: Guglielmo Cavallo, Claudio Leonardi, Enrico Menestò, vol. II: La circolazione del testo, Roma 1994, S. 153–190.

Deutschsprachige Originalfassung hiervon: Die lateinische Sprache im Mittelalter. On-line-Ausgabe: <https://www.sglp.uzh.ch/de/aboutus/personen/stotz/sprache.html> – Deutsch–rumänische Ausgabe: siehe unter 1.

Was lebt, will wachsen – Veränderlichkeit von Sprache zwischen Praxis und Reflexion im lateinischen Mittelalter. (Archivum Latinitatis medii aevi 53, 1995, S. 87–118). PDF: <http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/4871/02.PDF%20TEXTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Beobachtungen zur Intertextualität an den Gedichteinlagen in der Normannengeschichte Dudos von St–Quentin. In: Dudone di San Quintino, a cura di Paolo Gatti e Antonella Degl’Innocenti (Labirinti, collana del Dipartimento di scienze filologiche e storiche, Università degli studi di Trento 16), Trento 1995, S. 161–207.

Annäherung an Jakob Werner. In: *Non recedet memoria eius* ..., Bern 1995 (siehe unter 2) S. 25–40.

Der Kommentar des Gaufridus Vitriacensis (Geoffrey de Vitry) zur ‘Alexandreis’ Walters von Châtillon. In: *Ensi firent li ancessor*, Mélanges de philologie médiévale offerts à Marc–René Jung, publiés par Luciano Rossi avec la collaboration de Christine Jacob–Hugon et Ursula Bähler, vol. 1, Alessandria 1996, S. 15–29.

*Safficum carmen*. Was hat die sapphische Dichtung des lateinischen Mittelalters mit Horaz zu tun? In: Gli umanesimi medievali, Atti del II Congresso dell' "Internationales Mittellateinerkomitee", Firenze, Certosa del Galluzzo, 11–15 settembre 1993, a cura di Claudio Leonardi, (Millennio medievale 4, Atti di convegni 1), Firenze 1998, S. 707–726. – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 215–234.

Beobachtungen zur lateinischen Kommentarliteratur des Mittelalters: Formen und Funktionen. (Das Mittelalter, Perspektiven mediävistischer Forschung Band 3, 1998, Heft 1: *Artes* im Medienwechsel, herausgegeben von Ursula Schaefer, S. 55–72).

Die Mittellateinische Philologie in der Schweiz. Ein Situationsbericht. In: Latein zwischen Antike und Neuzeit (Wiener humanistische Blätter, Sonderheft), Wien 1998, S. 24–31.

Neuere Beiträge zur sprachwissenschaftlichen Erforschung des Mittellateins – eine Momentaufnahme. In: Latein zwischen Antike und Neuzeit (Wiener humanistische Blätter, Sonderheft), Wien 1998, S. 87–101.

*Conflictus*. Il contrasto poetico nella letteratura latina medievale. In: Il genere 'tenzone' nelle letterature romanze delle Origini, a cura di Matteo Pedroni e Antonio Stäuble (Atti del Convegno internazionale Losanna 13–15 novembre 1997, Sezione d'italiano dell'Università di Losanna), (Memoria del tempo, Collana di studi e testi medievali e rinascimentali 15), Ravenna 1999, S. 165–187.

Deutschsprachige Originalfassung hiervon: Beobachtungen zu lateinischen Streitgedichten des Mittelalters: Themen – Strukturen – Funktionen. PDF-Fassung zum Herunterladen: <https://www.sgip.uzh.ch/de/aboutus/personen/stotz.html> und:

[https://www.academia.edu/14889418/Beobachtungen\\_zu\\_lateinischen\\_Streitgedichten\\_des\\_Mittelalters\\_Themen\\_Strukturen\\_Funktionen\\_Originalfassung\\_des\\_Aufsatzes\\_Conflictus\\_Il\\_contrasto\\_poetico\\_nella\\_letteratura\\_latina\\_medievale](https://www.academia.edu/14889418/Beobachtungen_zu_lateinischen_Streitgedichten_des_Mittelalters_Themen_Strukturen_Funktionen_Originalfassung_des_Aufsatzes_Conflictus_Il_contrasto_poetico_nella_letteratura_latina_medievale)

Die Aussprache des Lateins im mittelalterlichen Europa – zum mündlichen Gebrauch einer 'toten' Sprache. In: Abhandlungen zum Rahmenthema XXXII: 'Literaturgeschichte, interkulturelle Literaturwissenschaft und lateinische Tradition', Vierte Folge. (Jahrbuch für Internationale Germanistik 31, 2, 1999, S. 8–29).

Zeitstimmung und eschatologischer Diskurs um die letzte Jahrtausendwende. In: Zeitstruktur und Apokalyptik, Interdisziplinäre Betrachtungen zur Jahrtausendwende, herausgegeben von Urban Fink und Alfred Schindler, Zürich 1999, S. 141–162.

*Thuribulum – turribulum*: Kulturgeschichtliches in einem lautlich–graphematischen Befund? (*Museum Helveticum*, Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft 57, 2000, S. 104–111). – PDF:

[https://www.academia.edu/24675751/Thuribulum\\_turribulum\\_Kulturgeschichtliches\\_in\\_einem\\_lautlich-graphematischen\\_Befund\\_In\\_Museum\\_Helveticum\\_Schweizerische\\_Zeitschrift\\_f%C3%BCr\\_klassische\\_Altertumswissenschaft\\_57\\_2000\\_S.\\_104\\_111](https://www.academia.edu/24675751/Thuribulum_turribulum_Kulturgeschichtliches_in_einem_lautlich-graphematischen_Befund_In_Museum_Helveticum_Schweizerische_Zeitschrift_f%C3%BCr_klassische_Altertumswissenschaft_57_2000_S._104_111)

Kasuistik oder Systematik? Überlegungen zur Beschreibung der sprachlichen Form frühmittelalterlicher Rhythmen. In: Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e

musica dei ritmi latini / Poetry of Early Medieval Europe: manuscripts, language and music of the Latin rhythmical texts, Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV–IX sec.), Arezzo ... 1998 e Ravello ... 1999 / Proceedings of the euroconferences for the Corpus of Latin rhythmical poems (4th–19th c.), a cura di Francesco Stella ... (Millennio medievale 22, Atti di convegni 5), Tavarnuzze–Firenze 2000, S. 157–168.

Judas Ischarioth als Büber: zu einer wiedergewonnenen rhythmischen Wechselrede zwischen Christus und seinem Verräter. In: Poesia dell’alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini / Poetry of early medieval Europe: manuscripts, language and music of the Latin rhythmical texts, Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV–IX sec.), Arezzo ... 1998 e Ravello ... 1999 / Proceedings of the euroconferences for the Corpus of Latin rhythmical poems (4th–19th c.), a cura di Francesco Stella ... (Millennio medievale 22, Atti di convegni 5), Tavarnuzze–Firenze 2000, S. 299–312. – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 387–399.

Der Kommentar des Gaufridus Vitriacensis zur *Alexandreis* Walters von Châtillon: eine Zwischenbilanz seiner Erforschung. In: Pontes I, Akten der ersten Innsbrucker Tagung zur Rezeption der klassischen Antike, Martin Korenjak / Karlheinz Töchterle (Hg.), (Comparanda, Literaturwissenschaftliche Studien zu Antike und Moderne 2), Innsbruck 2001, S. 149–161.

Poesie auf dem Exerzierfeld. Über einen sprachlichen Kommentar zu dem Hymnus *Ut queant laxis* auf Johannes den Täufer. In: *Italica – Raetica – Gallica*. Studia linguarum litterarum artiumque in honorem Ricarda Liver, herausgegeben von Peter Wunderli, Iwar Werlen und Matthias Grünert, Tübingen 2001, S. 637–653.

*sodes* Geselle, Freund. Zur Geschichte eines Bedeutungssprungs. In: *Mentis amore ligati*, Lateinische Freundschaftsdichtung und Dichterfreundschaft in Mittelalter und Neuzeit, Festgabe für Reinhard Düchting zum 65. Geburtstag, herausgegeben von Boris Körkel, Tino Licht und Jolanta Wiendlocha, Heidelberg 2001, S. 499–508.

*Alexander puer magnus* – zu dem frühmittelalterlichen Alexander–Rhythmus (Strecker Nr. 63). In: *Scripturus vitam*, Lateinische Biographie von der Antike bis in die Gegenwart, Festgabe für Walter Berschin zum 65. Geburtstag, herausgegeben von Dorothea Walz, Heidelberg 2002, S. 139–149.

Pegasus mit Fuß–Fesseln. Von der Behinderung des Dichtens durch das Versmaß am Beispiel der Eigennamen in der lateinischen Dichtung des Mittelalters. (Mittellateinisches Jahrbuch 37, 1, 2002, S. 1–32).

Der *Conflictus ovis et lini*: eine Bestandsaufnahme. In: Latin culture in the eleventh century, Proceedings of the third international conference on Medieval Latin studies, Cambridge, September 9–12 1998, edited by Michael W. Herren, C.J. McDonough, and Ross G. Arthur (Publications of The Journal of Medieval Latin 5, 2), Turnhout 2002, S. 436–448.

Vielgestaltige lateinische Literatur im Mittelalter. (Ianus, Informationen zum Altsprachlichen Unterricht 23, 2002, S. 28–41).

Normgebundenheit, Normen–Entfaltung und Spontaneität im mittelalterlichen Latein: In: The dawn of the written vernacular in Western Europe, edited by Michèle Goyens and Werner Verbeke (Mediaevalia Lovaniensia, Series I: Studia 33), Leuven 2003, S. 39–49.

Zur Stellung des Lateinischen (in: Closing statements). Ebenda, S. 465–468.

Ein dritter Weg: Textkomposition zwischen rhythmischer Dichtung und Kunstprosa bei Valerius von Bierzo und in den *Hisperica famina*. In: Poetry of the early medieval Europe: manuscripts, language and music of the rhythmical Latin texts, III Euroconference for the digital edition of the ‘Corpus of Latin rhythmical texts 4th–9th century’, a cura di Edoardo D’Angelo e Francesco Stella ... (Millennio medievale 39, Atti di convegni 12), Firenze 2003, S. 31–47. – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 191–207.

Bilder des Bösewichts: Judas Ischariot in lateinischen Texten der Spätantike und des Mittelalters. Eine Skizze. In: *Nova de veteribus*, Mittel- und neulateinische Studien für Paul Gerhard Schmidt, herausgegeben von Andreas Bihrer, Elisabeth Stein, München 2004, S. 11–31. – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 401–421. – Siehe auch unten unter 7.

Mutmaßungen über einen verstoßenen Bruder: Erdichtetes zu Judas Ischariot. In: Geschichten und ihre Geschichte ..., Basel 2004 (siehe unter 2), S. 311–331. – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 423–443.

Bullingers Bild des Mittelalters. In: Heinrich Bullinger und seine Zeit. Eine Vorlesungsreihe. Emidio Campi (Hrsg.). (= Zwingliana 31, 2004), Zürich 2004, S. 37–60.

Drei bisher unbekannte Hymnen auf den heiligen Basolus von Verzy bei Reims. In: Der lateinische Hymnus im Mittelalter, Überlieferung – Ästhetik – Ausstrahlung, herausgegeben von Andreas Haug, Christoph März und Lorenz Welker. (Monumenta monodica medii aevi, Subsidia 4), Kassel 2004, S. 87–112. – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 99–124.

Linguistique latine: essai d’un bilan intermédiaire. In: Bilan et perspectives des études médiévales (1993–1998), Euroconférence (Barcelone, 8–12 juin 1999, Actes du II<sup>e</sup> congrès européen d’études médiévales édités par Jacqueline Hamesse (Fédération internationale des instituts d’études médiévales: Textes et études du moyen-âge 22), Turnhout 2004, S. 265–282.

Martina Wehrli–Johns / P. St. Der Traktat des Dominikaners Albert von Weißenstein über das *Salve regina* (gedruckt: Zürich um 1479/1480). In: Päpste, Pilger, Pönitentiarie, Festschrift für Ludwig Schmutz zum 65. Geburtstag, herausgegeben von Andreas Meyer, Constanze Rendtel und Maria Wittmer–Butsch, Tübingen 2004, S. 283–313. – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 353–383.

Zwei unbekannte metrische Psalmenparaphrasen wohl aus der Karolingerzeit. In: Biblical studies in the early middle ages, Proceedings of the Conference on biblical studies in the early middle ages, Università degli studi di Milano / Società internazionale per lo studio del medioevo latino, Gargnano ... 2001, edited by Claudio Leonardi and Giovanni Orlandi (Millennio medievale 52, Atti di convegni 16), Firenze 2005, S. 239–257. – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 47–65.

*Quod diversa metro non describuntur eodem*: Charakter und Ausdruckswert der Versmaße im Lateinischen nach spätantiken und mittelalterlichen Texten. In: Poesía latina medieval (siglos V–XV), Actas del IV Congreso del “Internacionales Mittellateinerkomitee”, Santiago de

Compostela, 12–15 de septiembre de 2002, al cuidado de Manuel C. Díaz y Díaz y José M. Díaz de Bustamante (Millennio medievale 55, Atti di convegno 17), Firenze 2005, S. 917–934.

Spielarten von Metanalyse: Umformung, Umdeutung und Neuverwendung lateinischer Wörter im Mittelalter. (Archivum Latinitatis medii aevi 63, 2005, S. 171–180). PDF: [http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/51731/ALMA\\_2005\\_63\\_171.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/51731/ALMA_2005_63_171.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mittelalterliches Latein: ein Haus mit vielen Wohnungen. (Filologia mediolatina 13, 2006, S. 1–25).

*Hic Hugucio, quantumcumque bonus, videtur aliquantulum dormitasse* – der Meister im Urteil von Kollegen. (Archivum Latinitatis medii aevi 64, 2006, S. 257–268). PDF: [http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/51760/ALMA\\_2006\\_64\\_257.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/51760/ALMA_2006_64_257.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Lexikographische Strenge und der Drang zur Weite: ein Überblickswerk zum mittelalterlichen Latein, und was es den Wörterbüchern verdankt. (Listy filologické / Folia philologica 130, 2007, 1/2, S. 109–132).

Ein Reservat der Ganzheit? Oder: Warum die Lateinische Philologie des Mittelalters eine Sezession der Linguistik nicht kennt. In: Der geteilte Gegenstand: Beiträge zu Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Philologie(n). [Herausgegeben von] Ursula Schaefer. Frankfurt am Main 2008, S. 37–50.

Dazugehören, Bescheid wissen, Spuren hinterlassen: die Rolle(n) der Schrift im frühen Mittelalter. Einführungsvortrag anlässlich der Vernissage, 2. Dezember 2007. In: Geheimnisse auf Pergament, Katalog zur Jahresausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (3. Dezember 2007–9. November 2008), St. Gallen 2008, S. 95–102.

Pegasus im Joche der Fuhrhalter. In: Dichten als Stoff–Vermittlung ..., Zürich 2008 (siehe oben unter 2), S. 11–21.

La langue latine au moyen âge: persistance et transformation, autorité et disponibilité. In: Latineuropa: latim e cultura neolatina no processo de construção da identidade europeia, Actas do Colóquio internacional, Coimbra, 9–10 de Novembro de 2006, Nair Castro Soares, Margarida Miranda, Carlota M. Urbana, coordenação, Coimbra 2008, S. 73–90.

Les *Artes liberales* et la louange de la Vierge: la séquence mariale *Si fuerit in trivio*. In: Hortus troporum. Florilegium in honorem Gunillae Iversen. A festschrift in honour of Professor Gunilla Iversen on the occasion of her retirement as chair of Latin at Stockholm University, edited by Alexander Andrée and Erika Kihlman (Acta Universitatis Stockholmiensis, Studia Latina Stockholmiensia 54), Stockholm 2008, S. 124–137. – Wiederabdruck in: Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ... (siehe oben unter 1), S. 175–188.

Heinrich Bullinger (1504–1575) and the Ancient Languages. In: Scholarly Knowledge: Textbooks in early modern Europe. Edited by Emidio Campi, Simone De Angelis, Anja–Silvia Goeing and Anthony T. Grafton (Travaux d’humanisme et renaissance 447), Genève 2008, S. 113–138.



Das Hohelied in der lateinischen Dichtung des Mittelalters: ein Annäherungsversuch. In: *Il Cantico dei cantici nel medioevo*, Atti del Convegno internazionale dell'Università degli studi di Milano e della Società internazionale per lo studio del medioevo latino (S.I.S.M.E.L.), Gargnano sul Garda, 22–24 maggio 2006, a cura di Rossana Guglielmetti (*Millennio medievale* 76, Atti di convegni 23), Firenze 2008, S. 397–424. – Wiederabdruck in: *Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ...* (siehe oben unter 1), S. 251–278. – Siehe auch unten unter 7.

Zwischen Grammatik und Theologie: Hymnenkommentierung im Hoch- und Spätmittelalter. In: *Proceedings of the Fifth international congress for Medieval Latin studies (Toronto 2006)*, fascicle two (*The Journal of Medieval Latin* 18, 2008, S. 187–202). – Wiederabdruck in: *Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ...* (siehe oben unter 1), S. 337–352.

Tötet der Buchstabe wirklich? Philologen im lateinischen Mittelalter. (*Mittellateinisches Jahrbuch* 44, 2009, 1, S. 73–95).

Bibeldichtung als Bibel–Verdichtung: Rudolf Gwalthers *Argumenta capitum* in der Tradition biblischer Gebrauchspoese. In: *Bewegung und Beharrung. Aspekte des reformierten Protestantismus, 1520–1650*, Festschrift für Emidio Campi, herausgegeben von Christian Moser und Peter Opitz ... (*Studies in the History of Christian Traditions* 144), Leiden 2009, S. 259–282. – Wiederabdruck in: *Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ...* (siehe oben unter 1), S. 309–333.

Ein Grammatiktraktat nach dem Text des Hymnus *Ut queant laxis*. Teil I: Einführung / Edition. (*Archivum Latinitatis medii aevi* 67, 2009, S. 175–227). Teil II: Voraussetzungen, Schwerpunkte, Zielsetzungen / Stellenkommentar / Bibliographie. (*Ebenda* 68, 2010, S. 109–160). – PDF:

[http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/56651/ALMA\\_2009\\_67\\_175.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/56651/ALMA_2009_67_175.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/56775/ALMA\\_2010\\_68\\_109.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/56775/ALMA_2010_68_109.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Miteinander reden lernen in der Sprache Roms: lateinische Gesprächsszenen aus dem hochmittelalterlichen England. In: Martin Korenjak / Florian Schaffenrath (Hg.), *Der altsprachliche Unterricht in der Frühen Neuzeit (Pontes 6; Comparanda, literaturwissenschaftliche Studien zu Antike und Moderne 14)*, Innsbruck 2010, S. 11–22.

Gesprächige und verschwiegene Schrift: Traditionen und Neuerungen in der Schreibung des Lateinischen im Mittelalter. In: Elvira Glaser, Annina Seiler, Michelle Waldispühl (Hg.), *LautSchriftSprache. Beiträge zur vergleichenden historischen Graphematik (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen ... 15)*, Zürich 2011, S. 125–140.

Ornamentales Griechisch im mittelalterlichen Latein. In: *Influencias léxicas de otras lenguas en le latín medieval / Influences lexicales d'autres langues sur le latin médiéval / Lexical influences of other languages on Medieval Latin*, Coordinadores: Maurilio Pérez González / Estrella Pérez Rodríguez, Valladolid / León 2011, S. 319–343.

Research on Early Medieval Rhythmical Poetry: Some Results and Some Problems. In: *Ars Edendi Lecture Series*, vol. 1, edited by Erika Kihlman and Denis Searby (*Acta Universitatis Stockholmiensis, Studia Latina Stockholmiensia* 56), Stockholm 2011, S. 81–111.

Hymnen als Modelle von Hymnen – am Beispiel von *Iste confessor* und *Ut queant laxis*. In: *Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ...* (siehe oben unter 1), S. 235–249.

Beobachtungen zu metrischen Inschriften auf Werken der Schatzkunst: Formen, Gehalte, Traditionen. In: *Alte Sprache – neues Lied, Kleine Schriften ...* (siehe oben unter 1), S. 279–308, 3 Abb.

(Zusammen mit Carmen Cardelle de Hartmann) „Epyllion“ or „Short Epic“ in the Latin Literature of the Middle Ages? In: *Brill’s Companion to Greek and Latin ‘Epyllion’ and Its Reception*, edited by Manuel Baumbach and Silvio Bär, Leiden: Brill, 2012, S. 493–518.

Deutschsprachige Originalfassung hiervon: „Epyllion“ oder „Kleinepik“ in der lateinischen Literatur des Mittelalters? PDF-Fassung zum Herunterladen:

<https://www.sglp.uzh.ch/de/aboutus/personen/stotz.html>

Embellir la psalmodie? Quelques exemples de transformation métrique de pièces liturgiques. In: *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65<sup>e</sup> anniversaire. Études réunies par Jacques Elfassi / Cécile Lanéry / Anne-Marie Turcan-Verkerk* (Millennio medievale 96, Strumenti e studi n. s. 34), Firenze: SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2013, S. 789–815.

Der Schalk aus Braunschweig in die Toga gehüllt. Zu den Eulenspiegel-Dichtungen des Johannes Nemius (1558) und des Aegidius Periander (1567). In: *Till Eulenspiegel. Traduire l’original – zurück zum Original*. Alexander Schwarz éd. (Centre de traduction littéraire de Lausanne: Théorie 55), Lausanne 2013, S. 91–157.

*Similitudo de Roma sumpta* – wie Ekkehart IV. Geschichte studiert und welchen Nutzen er daraus zieht. In: *Schaukasten Stiftsbibliothek St. Gallen. Abschiedsgabe für Stiftsbibliothekar Ernst Tremp*, herausgegeben von Franziska Schnoor, Karl Schmuki und Silvio Frigg, St. Gallen 2013, S. 122–127.

Un manuale del latino nel Medioevo. Come avviare il lavoro senza perdersi? In: *Il latino nel Medioevo nella visione di Peter Stotz* (Verona, 22 maggio 2014), (Studi medievali, Serie terza 55, Fasc. 2, 2014, S. 653–682, hier: S. 654–663).

Zum ‘Novus Grecismus’ Konrads von Mure: ein Blick in die Werkstatt eines gelehrten Schulmannes. (Mittellateinisches Jahrbuch 49, 3, 2014, S. 443–460).

Alexander der Große – nebst allen andern: Die Bühne der Weltgeschichte in einer Bamberger Handschrift. (Filologia mediolatina 21, 2014, S. 85–111).

Hohe Weltgeschichte für langobardische Krieger. Verdichtung und Vereinfachung von Texten in der Handschrift Bamberg Hist. 3. In: *Exzerpieren – Kompilieren – Tradieren. Transformationen des Wissens zwischen Spätantike und Frühmittelalter*, herausgegeben von Stephan Dusil, Gerald Schwedler und Raphael Schwitter (Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. 64), Berlin: De Gruyter, 2016, S. 245–247. [Kurzfassung des vorigen Aufsatzes.]

Verleugnung der Wortkunst als Bekenntnis. Zu den drei *confutatio*-Gedichten Ekkeharts IV. von St. Gallen. In: *Ekkehart IV. von St. Gallen*, herausgegeben von Norbert Kössinger, Elke Krotz, Stephan Müller (Lingua Historica Germanica 8), Berlin: De Gruyter 2015, S. 393–419.

– PDF:

[https://www.academia.edu/20097322/Verleugnung\\_der\\_Wortkunst\\_als\\_Bekennnis\\_Zu\\_den\\_drei\\_confutatio-Gedichten\\_Ekkeharts\\_IV\\_von\\_St\\_Gallen\\_in\\_Ekkehart\\_IV\\_von\\_St\\_Gallen\\_herausgegeben\\_von\\_Norbert\\_K%C3%B6ssinger\\_Elke\\_Krotz\\_Stephan\\_M%C3%BCller\\_Lingua\\_Historica\\_Germanica\\_8\\_Berlin\\_2015\\_S.393\\_419](https://www.academia.edu/20097322/Verleugnung_der_Wortkunst_als_Bekennnis_Zu_den_drei_confutatio-Gedichten_Ekkeharts_IV_von_St_Gallen_in_Ekkehart_IV_von_St_Gallen_herausgegeben_von_Norbert_K%C3%B6ssinger_Elke_Krotz_Stephan_M%C3%BCller_Lingua_Historica_Germanica_8_Berlin_2015_S.393_419)

Von Speisen und Getränken, vom Kochen und vom Essen: Kulinarisches in der lateinischen Dichtung des Mittelalters (bis etwa 1100). In: *L'alimentazione nell'alto medioevo: pratiche, simboli, ideologie*. Spoleto, 9–14 aprile 2015. (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo 63), Spoleto 2016, S. 601–653 (Discussione: S. 655f.).

Anonyme liturgische Dichtungen als Modelle geistlicher Poesie. (*Filologia mediolatina* 23, 2016, S. 123–153).

Sainte Agnès vénérée à Saint-Emmeram de Ratisbonne: une *Passio* et une hymne saphiques composées par Christophorus Hoffmann. In: *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, édités par Cédric Giraud et Dominique Poirel (*Instrumenta patristica et mediaevalia* 71), Turnhout: Brepols, 2016, S. 855–871.

*Parsimonia temporis* – vormoderne Ansätze zu einer Leitidee neuzeitlicher Lebenspraxis. In: *Le sens du temps / The Sense of Time. Actes du VII<sup>e</sup> Congrès international de latin médiéval ...* (Lyon, 10–13.09.2014), Pascale Bourgain & Jean-Yves Tilliette (eds). (*Rayon Histoire de la Librairie Droz*), Genève: Droz, 2017, S. 87–103.

*Superbia dicit ..., Humilitas respondet ...*: ein mnemonisches Gedicht zum 'Libellus de conflictu vitiorum atque virtutum' des Ambrosius Autpertus. (*Mittellateinisches Jahrbuch* 52, 2017, Heft 2, S. 287–298).

„Possidius Sangallensis“. Die Gestalt der Augustinusvita nach der Handschrift St. Gallen, Stiftsbibliothek 571. In: *Ingenio facilis*. Per Giovanni Orlandi (1938–2007), a cura di Paolo Chiesa, Anna Maria Fagnoni, Rossana E. Guglielmetti (*Millennio medievale* 111, *Strumenti e studi* n. s. 43), Firenze: SISMELE, Edizioni del Galluzzo, 2017, S. 183–202.

„Vestigia Trinitatis“ – der dreieinige Gott in der Lebenswelt. Zu einer Konstante mittelalterlichen Denkens. In: *Il favore di Dio. Metafore d'elezione nelle letterature del medioevo*. Atti delle VI giornate internazionali interdisciplinari di studio sul medioevo (Torino, 7–9 Giugno 2017), a cura di Francesco Moseletti Casaretto (*Ricerche intermedievali* 11), Alessandria: Edizioni dell'Orso, cop. 2017 [erschienen 2018], S. 12–39.

Castellios neues lateinisches Sprachkleid für die Bibel – was hat es dem *sermo piscatorius* voraus? In: Barbara Mahlmann-Bauer (Hg.), Sebastian Castellio (1515–1563) – Dissidenz und Toleranz. Beiträge zu einer internationalen Tagung auf dem Monte Verità in Ascona 2015, unter Mitarbeit von Sonja Klimek und Daniela Kohler (*Refo500 Academic studies* 46), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2018, S. 103–129.

Spectres et apparitions surnaturelles: entre les machinations des démons et la puissance de Dieu. La version latine du *Von Gespänsten* de Ludwig Lavater (1570). In: *Habiller en latin. La traduction de vernaculaire en latin entre moyen âge et renaissance. Études réunies par Françoise Fery-Hue et Fabio Zinelli*. (*Études et rencontres de l'École des chartes* 52). Paris: École des Chartes, 2018, S. 111–137.

L’histoire textuelle de la Vulgate au moyen âge: quelques jalons. In: Mise(s) en œuvre(s) des Écritures. Actes du Colloque international, Paris, 5–6 décembre 2016, ed. Christiane Veyrard-Cosme. [Im Druck.]

*Spiritus almi precor assit aura.* Dichterische Reflexionen eines Kartäusers über Tod und Begräbnis. In: Fleur de clergie. Mélanges offerts à Jean-Yves Tilliette, édités par Yasmina Foehr-Janssens, Olivier Collet et Jean-Claude Mühlethaler. [Im Druck.]

#### 4. Literaturberichte

Pays de langue allemande: Chronique, Comptes–rendus. (Literaturüberblick für den Zeitraum ca. 1981–85). (Archivum Latinitatis medii aevi 46/47, 1986/87, S. 131–160).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 1986–1989. (Ebenda 48/49, 1988/89, S. 189–208. 213–231).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 1989–1991. (Ebenda 50, 1990/91, S. 129–160).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 1991–1992. (Ebenda 51, 1992/93, S. 210–243).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 1992–1993. (Ebenda 52, 1994, S. 288–304).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 1993–1995. (Ebenda 53, 1995, S. 213–233).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 1994–1996. (Ebenda 54, 1996, S. 241–268).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 1995–1997. (Ebenda 55, 1997, S. 285–324).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 1996–1998. (Ebenda 56, 1998, S. 261–278).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 1997–1999. (Ebenda 57, 1999, S. 307–342).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 1998–2000. (Ebenda 58, 2000, S. 235–256).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 1999–2001. (Ebenda 59, 2001, S. 271–296).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 2000–2002. (Ebenda 60, 2002, S. 263–287).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 2001–2004. (Ebenda 62, 2004, S. 233–269).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 2002–2005. (Ebenda 63, 2005, S. 269–295).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 2003–2006. (Ebenda 64, 2006, S. 307–334).

Desgleichen, für den Zeitraum ca. 2004–2007. (Ebenda 65, 2007, S. 279–301).

#### 5. Verschiedene kleinere Arbeiten

Grab- und Gedächtnisinschriften des Fraumünsters in Zürich. Typoskript. 1966. [In PDF-Form erhältlich].

Mitarbeit bei: Conrad Gessner, 1516–1565. Universalgelehrter, Naturforscher, Arzt. Mit Beiträgen von Hans Fischer, Georges Petit, Joachim Staedtke, Rudolf Steiger, Heinrich Zoller. Zürich 1967.

Beiträge zu: Jürgen Stohlmann, Nachträge zu Hans Walther, *Initia carminum ac versuum medii aevi* (V). In: *Mittellateinisches Jahrbuch* 15, 1980, S. 259–286.

Die Rechtsquellen des Kantons Zug. Dritter Band: Sachregister und Glossar. (Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen, VIII. Abteilung, 3. Band). Aarau 1985. VI, 91 S.

Schreiben und Schrift in alter Zeit. Ausstellung im Ortsmuseum Bülach ... Katalog. (Realisierung von Ausstellung und Katalog: P' St' unter Mitwirkung von Kuno Moser). Bülach: Lesegesellschaft Bülach, 1987. 124 S., Abb.

Jakob Werner (1861–1944). Die Anfänge der Mittellateinischen Philologie in der Schweiz. Katalog der Ausstellung. (Konzept: Peter Stotz und Michele C. Ferrari ...). Zürich: Mittellateinisches Seminar der Universität Zürich, 1994.

Mitarbeit am Mittellateinischen Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert, 2. Band, Artikel *cia-cicutinus* (Sp. 563, 27–573, 7, Schwerpunkt: *cibus*), *cinna-cippus* (Sp. 584, 44–588, 11), *circumequitatio-circumluto* (Sp. 611, 32–622, 41), *clericalis-clerus* (Sp. 710, 42–720, 26), *coena-coenocephalus* (Sp. 772, 48–777, 30, Schwerpunkt: *coenobium*).

Drei Artikel in: Die deutsche Literatur des Mittelalters, Verfasserlexikon: 'Ekkehard I. von St. Gallen' (2, Sp. 447–453); 'Ekkehard II. von St. Gallen' (2, Sp. 453–455); 'Notker Balbulus' (6, Sp. 1185f.).

Drei Artikel in: Lexikon des Mittelalters: 'Ekkehard I./II./III.' (3, Sp. 1766).

(Mitarbeit bei:) Huldreich Zwingli's Sämtliche Werke. Band 6, 3. Teil. (Corpus reformationum 93, 3). Zürich 1983. XXVII, 365 S.

Mitarbeit bei: Hendrik Goltzius. Eros und Gewalt. Bearbeitet von Eva Magnaguagno-Korazija. (Die bibliophilen Taschenbücher 386). Dortmund 1983. (Übersetzung der Bildepigramme).

Mitarbeit bei: Rückläufige Wörterliste aus dem gedruckten und ungedruckten Material des Mittellateinischen Wörterbuches in Ergänzung zu Gradenwitz' 'Laterculi'. München [Privatdruck] 1989.

Mitarbeit bei: Hortensia von Roten / Erich B. Cahn. Münzen der Renaissance und des Barocks. Kostbarkeiten aus der Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. Herausgegeben von Hans-Ulrich Geiger. Wiesbaden 1992. (S. 273–281: Übersetzung der lateinischen Umschriften)

Bibliographie Jakob Werner. In: *Non recedet memoria eius ...*, Bern 1995 (siehe unter 2) S. 249–253.

Mediävistik auf Internet. (Das Mittelalter, Perspektiven mediävistischer Forschung Bd. 1, 1996, Heft 1, S. 177f.).

Ekkehart IV. von St. Gallen, Casus sancti Galli. In: Volker Reinhardt (Hg.), Hauptwerke der Geschichtsschreibung (Kröners Taschenausgabe 435), Stuttgart 1997, S. 160–163.

Zur Lage der Lateinischen Philologie des Mittelalters. (Mediävistik im deutschen Sprachbereich: Situation, Probleme und Perspektiven der einzelnen Fächer). (Das Mittelalter, Perspektiven mediävistischer Forschung Bd. 2, 1997, Heft 2, S. 144–146).

Ein Vermittler des lateinischen Mittelalters. Hans F. Haefele zum Gedenken. (Neue Zürcher Zeitung, 9. Oktober 1997, Nr. 234, S. 55).

Nachruf Hans F. Haefele. (Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 54, 1998, S. 441–443).

Bibliographie Hans F. Haefele (1925–1997). (Mittellateinisches Jahrbuch 33, 2, 1998, S. 257–259).

Wie lange dauern 1000 Jahre? Zeitstimmung und eschatologischer Diskurs um die letzte Jahrtausendwende. (Neue Zürcher Zeitung 1998, Nr. 303, 31. Dezember, S. 76).

Keine Angst vor dem Millennium. Gespräch, geführt mit Peter Müller. (Tages-Anzeiger 1999, 13. März, S. 61).

Artikel Aussprache, II Latein. In: Der Neue Pauly, Enzyklopädie der Antike, Band 13, Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte A–Fo, Stuttgart 1999, Sp. 355–358.

Mitarbeit bei: Kurt Jakob Rüetschi. Bildgedichte Rudolf Gwalthers. Eine Quelle für Nachweis und Datierung von Zürcher Kunstwerken. In: Von Cyprian zur Walzenprägung, Streiflichter auf Zürcher Geist und Kultur der Bullingerzeit, Rudolf Schnyder zum 70. Geburtstag, ... herausgegeben von Hans Ulrich Bächtold (Studien und Texte zur Bullingerzeit 2), Zug 2001, S. 145–229.

Bericht: ‘Die Erforschung des lateinischen Mittelalters’: ein Symposium in Zürich. (Mittellateinisches Jahrbuch 36, 2, 2001, S. 295f.).

Otto Prinz (1905–2003), ein Pionier der mittellateinischen Lexikographie. (Akademie Aktuell, Zeitschrift der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Heft 2/2003, S. 24).

Artikel in: Historisches Lexikon der Schweiz, Basel / Dictionnaire historique de la Suisse, Hauterive / Dizionario storico della Svizzera, Locarno: Ekkehard IV.: 4, 2005, S. 165 / 4, 2005, S. 396 / 4, 2005, S. 398f. –Haefele, Hans Frieder: ebenda 6, 2007, S.25 / 6, 2007, S. 186 / 6, 2007, S. 226 –Iso: ebenda 6, 2007, S. 693 / 6, 2007, S. 867f. / 6, 2007, S. 882 – Latein / Latin / Latino: ebenda Band 7, 2008, S. 661f. / 7, 2008, S. 546–548 / 7, 2008, S. 494–496 – Moengal [Marcellus]: ebenda 8, 2009, S. 630 / 8, 2009, S. 589 / 8, 2009, S. 524 – Notker der Stammler [Balbulus] / Notker le Bègue [Balbulus]: ebenda 9, 2010, S. 284f. / 9, 2010, S. 271 / Notker il Balbuziente [Balbulus] 9, 2010, S. 196f. – Wipo: ebenda 13, S. 519f. / 13, S. 545 / 13, S. 574.

Online-Ausgabe: Ekkehard IV.: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11772.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11772.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I11772.php> – Haefele, H.-F.: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D35238.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F35238.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I35238.php> – Iso: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12726.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F12726.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I12726.php> – Latein: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11197.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F11197.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I11197.php> – Moengal: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12835.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F12835.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I12835.php> – Notker der Stammler: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D10222.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F10222.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I10222.php> – Wipo: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D13083.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F13083.php> – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I13083.php>

Mitarbeit an: SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne, [herausgegeben von] Christian Kiening / Martina Stercken (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 4), Zürich 2008.

Mitarbeit an: Geheimnisse auf Pergament, Katalog zur Jahresausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (3. Dezember 2007–9. November 2008), St. Gallen 2008. Hier besonders: S. 33–42 und S. 95–102 (vgl. oben unter 3: Dazugehören ...).

Artikel in: The Oxford Dictionary of the Middle Ages, edited by Robert E. Bjork, Oxford 2010: Bruno of Segni, St.: 1, S. 297a. – Ekkehard I; Ekkehard II; Ekkehard IV of St Gall: ebenda 2, S. 553b/554a. – Metre, Latin: ebenda 3, S. 1132b–1135b.

Mitarbeit an: Fachsprache(n) im mittelalterlichen Latein / Technical Language(s) in the Latin Middle Ages / Langage(s) technique(s) au moyen âge latin. Tagungsakten der fünften internationalen mittellateinischen Lexikographentagung, München, 12.–15. September 2012, herausgegeben von Helena Leithe-Jasper und Marie-Luise Weber unter Mitarbeit von Peter Stotz. (Archivum Latinitatis medii aevi 71, 2013, S. 23–412).

Ludwig Lavater (1527–1586), Gespensterbuch, deutsch (Zürich 1569): kursorische Transkription.

[https://www.academia.edu/25506523/Ludwig\\_Lavater\\_1527\\_1586\\_Gespensterbuch\\_d\\_utsch\\_Zürich\\_1569\\_kursorische\\_Transkription\\_von\\_Peter\\_Stotz](https://www.academia.edu/25506523/Ludwig_Lavater_1527_1586_Gespensterbuch_d_utsch_Zürich_1569_kursorische_Transkription_von_Peter_Stotz)

Ludwig Lavater (1527–1586), Gespensterbuch, lateinisch (Genf 1570): kursorische Transkription.

[https://www.academia.edu/25957620/Ludwig\\_Lavater\\_1527\\_1586\\_Gespensterbuch\\_l\\_ateinisch\\_Genf\\_1570\\_kursorische\\_Transkription\\_von\\_Peter\\_Stotz](https://www.academia.edu/25957620/Ludwig_Lavater_1527_1586_Gespensterbuch_l_ateinisch_Genf_1570_kursorische_Transkription_von_Peter_Stotz)

Mitarbeit an: Das bessere Bild Christi. Das Neue Testament in der Ausgabe des Erasmus von Rotterdam. Begleitpublikation zur Ausstellung: „Das bessere Bild Christi. Die Ausgabe des Neuen Testaments von 1516“, 24. Juni bis 12. November 2016 im Basler Münster ..., herausgegeben von Ueli Dill und Petra Schierl (Publikationen der Universitätsbibliothek Basel 44), Basel 2016. Hier S. 23–26. 31f.

## 6. Buchbesprechungen

(vgl. oben unter 4, Pays de langue allemande ... )

Elmar Lechner. *Vita Notkeri Balbuli*. Geistesgeschichtlicher Standort und historische Kritik. Ein Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Hagiographie. (Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte, herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen 47). St. Gallen 1972. (Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 29, 1973, S. 262f.).

Marianne Schütze-Pflugk. *Herrscher- und Märtyrerauffassung bei Hrotsvit von Gandersheim*. (Frankfurter historische Abhandlungen 1). Wiesbaden 1972. (Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 29, 1973, S. 334f.).

H[elene] Homeyer, *Hrotsvithae Opera*. Mit Einleitungen und Kommentar. München 1970. – *Hrotsvitha von Gandersheim*. Werke in deutscher Übertragung. Mit einem Beitrag zur frühmittelalterlichen Dichtung von H[elene] Homeyer. München 1973. (Erasmus, *Speculum scientiarum* 26, 1974, Sp. 881–885).

Max Schär. *Das Nachleben des Origenes im Zeitalter des Humanismus*. (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft 140). Basel 1979. (Zwingliana XV/6, 1981, S. 472–475).

Joachim Suchomski (Hg.) *Lateinische Comediae des 12. Jahrhunderts*. Ausgewählt und übersetzt mit einer Einleitung und Erläuterungen von J' S', unter Mitarbeit von Michael Willumat. (Texte zur Forschung 32). Darmstadt 1979. (Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 110, 1981, S. 13–19).

*Lateinische Dichtungen des X. und XI. Jahrhunderts*. Festgabe für Walther Bulst zum 80. Geburtstag, herausgegeben von Walter Berschin und Reinhard Düchting. Heidelberg 1981. (Romanische Forschungen 95, 1983, S. 156–161).

Walter Berschin. *Griechisch–lateinisches Mittelalter*. Von Hieronymus zu Nikolaus von Kues. Bern 1980. (Literaturwissenschaftliches Jahrbuch NF 24, 1983, S. 393–396).

Peter Christian Jacobsen. *Flodoard von Reims*. Sein Leben und seine Dichtung 'De triumphis Christi'. (Mittellateinische Studien und Texte 10). Leiden 1978. (Archivum Latinitatis medii aevi 44/45, 1983/85, S. 227–230).

Heinz Erich Stiene. *Wandalbert von Prüm*. *Vita et Miracula sancti Goaris*. (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters 11 = Europäische Hochschulschriften, Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur 399). Frankfurt am Main 1981. (Archivum Latinitatis medii aevi 44/45, 1983/85, S. 230–234).

Rosemary Burton. *Classical poets in the 'Florilegium Gallicum'*. (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters 14 = European university studies: Ser. 1: German language and literature 633). Frankfurt am Main 1983. (Gnomon 56, 1984, S. 616–620).

Walter Berschin. *Eremus und Insula*. St. Gallen und die Reichenau im Mittelalter. Modell einer lateinischen Literaturlandschaft. Wiesbaden 1987. (Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 45, 1989, S. 367f.).



*Litterae medii aevi*. Festschrift für Johanne Autenrieth zu ihrem 65. Geburtstag. Herausgegeben von Michael Borgolte und Herrad Spilling. Sigmaringen 1988. (Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 39, 1989, S. 234–236).

*Scire litteras*. Forschungen zum mittelalterlichen Geistesleben. Herausgegeben von Sigrid Krämer und Michael Bernhard. (Bayerische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse: Abhandlungen NF 99). München 1988. (Mitteilungsblatt des Mediävistenverbandes 7, 1990, Nr. 1, S. 31–36).

Harm Pinkster. Lateinische Syntax und Semantik. (Revidierte und erweiterte Fassung der niederländischen Originalausgabe ..., 1984, aus dem Niederländischen von Friedrich Heberlein und Thomas Lambertz. (Uni-Taschenbücher 1462). Tübingen 1988. (Vox Romanica 49/50, 1990/91, S. 425–428).

Udo Kindermann. Der Dichter vom heiligen Berge. Einführung in das Werk des mittellateinischen Autors Gregor von Montesacro, mit Ersteditionen und Untersuchungen. (Montesacro-Forschungen 1). Nürnberg 1989. (Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 48, 1992, S. 287f.).

Edoardo D'Angelo. Indagini sulla tecnica versificatoria nell'esametro del 'Waltharius'. Saggi e testi: classici, cristiani e medievali 4), Catania 1992. XI und 196 S. (Mittellateinisches Jahrbuch 29, 1, 1994, S. 117–120).

Antonio De Prisco. Il latino tardoantico e altomedievale. (Guide 23). Roma 1991. (Mediaevistik 7, 1994, S. 323b–325a).

Sangallensia in Washington. The arts and letters in medieval and baroque St. Gall viewed from the late twentieth century. Herausgegeben von James C. King. New York, 1993. (Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 45, 1995, S. 150–154).

Johannes Duft und Walter Berschin. Balther von Säkingen. Sigmaringen 1994. (Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 113, 1995, S. 206f.).

Fernando González Muñoz. Latinidad mozárabe. Estudios sobre el latín de Álvaro de Córdoba. (Universidade da Coruña / Universidad de Córdoba: Monografías 32). A Coruña / Córdoba 1996. (Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 53, 1997, S. 297f.).

Medieval Latin. an introduction and bibliographical guide. Edited by F. A. C. Mantello, and A. G. Rigg. Washington, D. C. 1996. (Das Mittelalter, Perspektiven mediävistischer Forschung Band 3, 1998, Heft 1: *Artes* im Medienwechsel, herausgegeben von Ursula Schaefer, S. 159–162).

*Liber miraculorum sancte Fidis*. Edizione critica e commento a cura di Luca Robertini. (Società internazionale per lo studio del medioevo latino [S.I.S.M.E.L.]: Biblioteca di Medioevo Latino 10). Spoleto 1994. (Studi medievali 3a serie, 40, 1999, S. 723–729).

Neues Latein Lexikon / Lexicon recentis latinitatis. Über 15000 Stichwörter der heutigen Alltagssprache in lateinischer Übersetzung. Bonn 1998. (Theologische Literaturzeitung 125 (2000), Sp. 371–373).

Die Ungarn und die Abtei Sankt Gallen / Magyarok és a Szent Galleni Apátság. Akten des wissenschaftlichen Kolloquiums an der Universität Eötvös Loránd Budapest ... 1998 ..., herausgegeben von György J. Csikhák und Werner Vogler. Sankt Gallen / Budapest 1999. (Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 94, 2000, S. 198f.).

Kathleen Ashley and Pamela Sheingorn. Writing faith. Text, sign, and history in the Miracles of Sainte Foy. Chicago 1999. (Studi medievali, 3a serie 41, 2000, S. 723–730).

Papiae Ars grammatica. Edizione critica a cura di Roberta Cervani. (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino 50). Bologna 1998. (Museum Helveticum 57, 2000, S. 321f.).

Bengt Löfstedt. Ausgewählte Aufsätze zur lateinischen Sprachgeschichte und Philologie. Herausgegeben von Walter Berschin. (Quellen und Untersuchungen zur Lateinischen Philologie des Mittelalters 13). Stuttgart 2000. (Peritia 15, 2001, S. 451–454).

Albertano da Brescia. Liber de doctrina dicendi et tacendi. La parola del cittadino nell'Italia del Duecento. A cura di Paola Navone. Firenze 1998. (Mittellateinisches Jahrbuch 36/1, 2001, S. 179–182).

Le rayonnement spirituel et culturel de l'abbaye de Saint-Gall. Colloque ... Paris ... 1993. Actes publiés sous la direction de Carol Heitz, Werner Vogler et François Heber-Suffrin. (Centre de recherches sur l'antiquité tardive et le haut moyen âge: Cahier 9). Paris 2000. (Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte 96, 2002, S. 194–196).

Letteratura latina medievale (secoli VI–XV). Un manuale a cura di Claudio Leonardi e di Ferruccio Bertini ... [et al.]. (Millennio medievale 31, Strumenti 2). Firenze 2002. (Museum Helveticum 59, 2002, S. 279f.).

Isidori Hispalensis Versus. Cura et studio José Maria Sánchez Martín. (Corpus Christianorum, Series Latina 113<sup>A</sup>). Turnhout 2000. (Mittellateinisches Jahrbuch 38, 2003, 1. Halbband, 1. Heft, S. 140–143).

Alexander Neckam. Suppletio defectuum Book 1. Alexander Neckam on plants, birds and animals. A supplement to the *Laus sapientie divine* edited from Paris, B. N. lat., MS 11867 by Christopher J. McDonough. (Per verba, Testi mediolatini con traduzione 12). Firenze 1999. (Mittellateinisches Jahrbuch 39/1, 2004, S. 146–151).

Folchini de Borfonibus Cremonina (Grammatica, orthographia et prosodia). Ed. Carla DeSantis. (Corpus christianorum, Continuatio mediaevalis 201). Turnhout 2003. (Mittellateinisches Jahrbuch 41, 1, 2006, S. 149–154).

*Veni vidi vici*. Geflügelte Worte aus dem Griechischen und Lateinischen. Zusammengestellt, übersetzt und erläutert von Klaus Bartels. 11., durchgehend erneuerte und erweiterte Auflage. (Kulturgeschichte der antiken Welt 102). Mainz 2006. (Mittellateinisches Jahrbuch 42, 2007, Heft 2, S. 288–290).

Pascale Bourgain, avec la collaboration de Marie-Clotilde Hubert. Le latin médiéval. (L'atelier du médiéviste 10). Turnhout 2005. (Mittellateinisches Jahrbuch 42, 2007, Heft 3, S. 517–523).

Isidori Hispalensis episcopi Liber differentiarum [II], cura et studio María Adelaida Andrés Sanz. (Corpus christianorum, Series Latina 111<sup>A</sup>). Turnhout 2006. (Mittellateinisches Jahrbuch 44, 2, 2009, S. 329–335).

Jan M. Ziolkowski. *Nota bene*. Reading classics and writing melodies in the early middle ages. (Publications of The Journal of Medieval Latin 7). Turnhout 2007. (The Journal of Medieval Latin 19, 2009, S. 350–355).

Erika Kihlman. *Expositiones sequentiarum*. Medieval sequence commentaries and prologues. Editions with introductions. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Studia Latina Stockholmiensia 53). Stockholm 2006. (Anzeiger für die Altertumswissenschaft 62, 2009, Sp. 245–250).

Liber prefigurationum Christi et ecclesie / Liber de gratia Novi Testamenti, cura et studio Greti Dinkova–Bruun. (Corpus christianorum, Continuatio mediaevalis 195). Turnhout 2007. (Archivum Latinitatis medii aevi 68, 2010, S. 380–383).

Klara Vanek. *Ars corrigendi* in der frühen Neuzeit. Studien zur Geschichte der Textkritik. (Historia hermeneutica, Series Studia 4). Berlin 2007. (Mittellateinisches Jahrbuch 46, 1, 2011, S. 135–142).

Poetria Nova 2. A CD-ROM of Latin Medieval Poetry (650-1250 A. D.), with a Gateway to Classical and Late Antiquity Texts by Paolo Mastandrea and Luigi Tassarolo. 2<sup>nd</sup> edition revised and expanded, Firenze 2010. (Mittellateinisches Jahrbuch 47, 1, 2012, S. 107–113).

Venezianische Komödie: ein Dominikaner auf Freiersfüßen: Tito Livio Frulovisi. Oratoria. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Cristina Cocco. (Teatro umanistico 2). Firenze 2010. (Neulateinisches Jahrbuch 14, 2012, S. 335–339).

Hymnodia Hispanica, cura et studio José Castro Sánchez. (Corpus Christianorum, Series Latina 167). Turnhout 2010. (Archivum Latinitatis medii aevi 70, 2012, S. 391–396)

Tiere als Freunde im Mittelalter. Eine Anthologie. Eingeleitet, ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Gabriela Kompatscher zusammen mit Albrecht Classen und Peter Dinzelsbacher. Badenweiler 2010. (Museum Helveticum 69, 2012, S. 248).

The offices and masses of St. Knud Lavard (†1131) (Kiel, Univ. Lib. MS S.H. 8 A.8°), reproduced in facsimile, transcribed and edited by John Bersagel. 2 vol. (Historiae LXV / 17a.b). Copenhagen / Ottawa 2010. (Mittellateinisches Jahrbuch 48, 2, 2013, S. 325–329).

Im Anfang war das Wort. Die Bibel im Kloster St. Gallen. Katalog zur Jahresausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (2. Dezember 2012 bis 10. November 2013). St. Gallen 2012. (Francia-Recensio, 2013/3, Mittelalter – Moyen Âge). –

[http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2013-3/MA/schmuki\\_stotz](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2013-3/MA/schmuki_stotz)

Carmelo Lepore / Riccardo Valli (Ed.). Vita et translatio Beneventum s. Marciani episcopi Frequentini. (Opuscula mediævalia selecta 1). Campolattaro (BN): Centro culturale per lo studio dell civiltà contadina nel Sannio, 2011. (Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 69, 2013, S. 713).

Cassiodoro. *Expositio psalmodum*. Tradizione manoscritta, fortuna, edizione critica a cura di Patrizia Stoppacci. Volume I. (Edizione nazionale dei testi mediolatini d'Italia 28/1, Serie I, 17/1). Firenze 2012. (*Archivum Latinitatis medii aevi* 72, 2014, S. 393–398).

Cornelia Linde. *How to correct the Sacra scriptura? Textual criticism of the Latin Bibel between the twelfth and fifteenth century*. (*Medium aevum monographs* 29). Oxford 2012. (*Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 70, 2014, S. 736f.)

Alexander Markus Schilling. *Mögliches, Unwahrscheinliches, Fabelhaftes*. Die „*Historia trium regum*“ des Johannes von Hildesheim und ihre orientalischen Quellen. (Jenaer mediävistische Vorträge 2). Stuttgart 2014. (*Francia-Recensio*, 2015/1, *Mittelalter – Moyen Âge* [500–1500]).

[http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2015-1/MA/schilling\\_stotz](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2015-1/MA/schilling_stotz)

Pierluigi Leone Gatti. *Ovid in Antike und Mittelalter*. Geschichte der philologischen Rezeption. (*Hermes*, Einzelschriften 106). Stuttgart 2014. (*Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 68, 2015, 1./2. Heft, Sp. 59–64).

*Navigatio sancti Brendani*. Alla scoperta dei segreti meravigliosi del mondo. Edizione critica a cura di Giovanni Orlandi e Rossana E. Guglielmetti, introduzione di R' E. G', traduzione e commento di G' O'. (*Per verba*. Testi mediolatini con traduzione 30). Firenze 2014. (*Archivum Latinitatis medii aevi* 73, 2015, S. 377–383).

Carmelo Lepore† / Riccardo Valli (Ed.). *Passio sancti Mercurii martyris edita ab Arechis principe* (cod. Giovardiano 1): Edizione – traduzione – commento. (*Opuscula mediaevalia selecta* 2). Campolattaro (BN): Centro culturale per lo studio della civiltà contadina nel Sannio, 2014. (*Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 71, 2, 2015, S. 716f.).

Christiane Veyrard-Cosme. *Tacitus Nuntius: recherches sur l'écriture des "Lettres" d'Alcuin (730?–804)*. (*Collection des études augustinienes, Série Moyen Âge et temps modernes*; 50), Paris 2013. (*Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 72, 1, 2016, S. 260f.).

Tim Geelhaar. *Christianitas*. Eine Wortgeschichte von der Spätantike bis zum Mittelalter. (*Historische Semantik* 24). Göttingen 2015. (*Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 72, 1, 2016, S. 302f.).

Carmelo Lepore† / Riccardo Valli (Ed.). „*Considerandum nobis est*“. Un anonimo e negletto sermone sulla vita di s. Barbato (BHL 974). (*Opuscula mediaevalia selecta* 3). Campolattaro (BN): Centro culturale per lo studio della civiltà contadina nel Sannio, 2016. (*Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 73, 1, 2017, S. 339f.).

Carmelo Lepore† / Riccardo Valli (Ed.). *Vita et translatio s. Pardi* (BHL 6465) / *Vita brevior s. Pardi* (BHL 6464). Edizione – traduzione – commento. (*Opuscula mediaevalia selecta* 4). Campolattaro (BN): Centro culturale per lo studio della civiltà contadina nel Sannio, 2017. (*Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*). [Im Druck.]

## 7. Ungedruckte Arbeiten auf dem Netz

Ziele und Stile unseres Forschens – Rückblick und Umschau: eine Skizze. Eröffnungsvortrag am Internationalen Mittellateinerkongress Medialatinas 2017 in Wien, 17. September 2017

[https://www.academia.edu/36753172/Ziele\\_und\\_Stile\\_unseres\\_Forschens\\_R%C3%BCckblick\\_und\\_Umschau\\_eine\\_Skizze](https://www.academia.edu/36753172/Ziele_und_Stile_unseres_Forschens_R%C3%BCckblick_und_Umschau_eine_Skizze)

Kirchendienst und Unterricht, Forschen und Dichten: der nimmermüde Chorherr Konrad von Mure (ca. 1210–1281). Vortrag im Rahmen der interdisziplinären Ringvorlesung „Zürich im Mittelalter – Mittelalter in Zürich“, Herbstsemester 2017, an der Universität Zürich (26. September 2017)

[https://www.academia.edu/36781118/Kirchendienst\\_und\\_Unterricht\\_Forschen\\_und\\_Dichten\\_der\\_nimmerm%C3%BCde\\_Chorherr\\_Konrad\\_von\\_Mure\\_ca.\\_1210\\_1281](https://www.academia.edu/36781118/Kirchendienst_und_Unterricht_Forschen_und_Dichten_der_nimmerm%C3%BCde_Chorherr_Konrad_von_Mure_ca._1210_1281)

## **8. Video-Aufnahmen von Vorträgen**

Christlicher Humanismus im Hochmittelalter. Johannes von Salisbury und sein ‘Policraticus’. Videokassette. Aufzeichnung der Vorlesung an der Senioren-Universität vom 15. Januar 1998. Zürich: TV Uni Zürich, 1998. [Zentralbibliothek Zürich, Videothek Nr. 145 Video (S-VHS)]

Bilder des Bösewichts: Judas Ischarioth in Dichtung und Sage des lateinischen Mittelalters. DVD-Video. Aufzeichnung der Vorlesung der Senioren-Universität vom 16. Januar 2003. Zürich: TV Uni Zürich, 2003. [Zentralbibliothek Zürich, Videothek Nr. 387 Video (DVD)]

Erotische Dichtung in der Bibel, und was daraus geworden ist: das Hohelied im Mittelalter. DVD-Video + 1 Beilage. Aufzeichnung der Vorlesung an der Senioren-Universität vom 23. Dezember 2004. Zürich: TV Uni Zürich, 2004. [Zentralbibliothek Zürich, Videothek Nr. 485 Video (DVD)]

Der Mensch im Alter aus der Sicht lateinischer Autoren von der Antike bis zur Renaissance. DVD-Video + 1 Faltblatt. (Aufzeichnung der Vorlesung an der Senioren-Universität vom 11. Oktober 2007. Zürich: TV Uni Zürich, 2007. [Zentralbibliothek Zürich, Videothek HS07/006 Video (DVD)]